

Scuola Primaria

Italiano

Traguardi Competenza:

L'alunno...

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,

- completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenze Chiave di cittadinanza: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Ascolto e Parlato	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo; Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni,	Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale; Comprendere e fornire semplici istruzioni su un gioco o un'attività;	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; Comprendere l'argomento e le	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande,	Cogliere l'argomento principale degli scambi comunicativi; Prendere la parola negli scambi

	<p>regole; Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere; Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico; Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>Raccontare una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise; Chiedere informazioni e/o spiegazioni, sui termini sconosciuti e imparare a fare ipotesi sul loro significato; Costruire gradualmente una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo; Saper assegnare un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato e concluderlo in modo coerente; Individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata; Esporre in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva.</p>	<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe; Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta; Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; Comprendere il tema il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa; Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento., Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.; Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un</p>
--	--	--	--	--	---

					argomento di studio utilizzando una scaletta.
Lettura	<p>Utilizzare la tecnica di lettura;</p> <p>Leggere semplici testi di diversa tipologia, sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni;</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi di vario genere: filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici che fantastici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, gli scopi comunicativi di chi scrive;</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago;</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo;</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare;</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura e dando espressività;</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo;</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diversi in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e tecniche di lettura espressiva ad alta voce, Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale;</p> <p>Usare nelle letture opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</p> <p>Ricerca informazioni in testi di natura diversa (grafici, mappe...) applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni...).</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce;</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e comprenderne il senso;</p> <p>porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;</p> <p>comprendere il significato di parole non note in base al testo;</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</p> <p>Elaborare i testi informativi cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni; sfruttare le</p>

				<p>ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti , per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio.</p>	<p>informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione; Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici, narrativi mostrando di riconoscere le</p>
--	--	--	--	--	---	--

					caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
Scrittura	<p>Produrre e rielaborare testi corretti nell'ortografia di vario tipo, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scritture che la scuola offre;</p> <p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e coerente legati all'esperienza;</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare);</p> <p>Comunicare per iscritto frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche;</p> <p>Comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) con costruito logico e sequenze corrette e coese.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>Esprimere per iscritto richieste, esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di lettera o diario;</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività;</p> <p>Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi;</p> <p>Produrre testi creativi sulla base dei modelli dati.</p>	<p>Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza;</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati;</p> <p>Esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi;</p> <p>Scrivere semplici</p>

					testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc); Prodotte testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali;</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul significato globale della frase;</p> <p>Effettuare richieste sul significato di parole non conosciute per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Compire semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regole;</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi;</p> <p>Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite;</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione;</p> <p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso;</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole;</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole;</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola del testo;</p>

			Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle parole; Utilizzare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/ azione; Saper attribuire classe, genere e numero al nome; Riconoscere gli articoli determinativi/indefiniti in base alla loro funzione; Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice; Rilevare nel testo la funzione delle parole per produrre riflessioni a livello morfologico.	Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche; Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato codici e registri linguistici adeguandoli a scopi e contesti comunicativi diversi; Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta; Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati; Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; Riconoscere in una

					parole; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
	Obiettivi minimi irrinunciabili	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni; Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida; Leggere ad alta voce semplici testi; Scrivere semplici frasi in modo	Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi; Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida; Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente; Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni; Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi; Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida; Intervenire nella conversazione con un	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico; Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato; Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza; Comprendere il significato globale di un	

	<p>autonomo; Distinguere tra vocali e consonanti.</p>	<p>globale; Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute; Scrivere sotto dettatura: Conoscere i segni di punteggiatura; Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità..</p>	<p>semplice contributo pertinente; Leggere ad alta voce semplici testi; Individuare in un breve testo i personaggi; Scrivere semplici frasi in modo autonomo; Completare un testo aggiungendo un breve finale; Conoscere le principali convenzioni ortografiche; Conoscere i segni di punteggiatura; Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p>testo, individuandone le informazioni principali; Ordinare i fatti rispettandone la cronologia; Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo; Sapere usare le principali convenzioni ortografiche; Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	
--	---	--	--	--	--

Inglese

Traguardi Competenza: *L'alunno:*

- *comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Competenze Chiave di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere i suoni della L2 e il significato di singole parole.</p> <p>Intuire e riconoscere il significato di istruzioni e semplici comandi.</p> <p>Eseguire consegne in L2 con l'ausilio del linguaggio corporeo e mimico.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente e lentamente;</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia,</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>Interagire nei giochi con semplici formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Utilizzare frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Interagire nel gioco scambiando semplici informazioni.</p> <p>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate.</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
Lettura (comprensione scritta)		<p>Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute</p>	<p>Comprendere le informazioni di un breve testo descrittivo.</p> <p>Comprendere</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da</p>

		oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi	cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati prevalentemente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto	supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto
Scrittura (produzione scritta)		Scrivere , per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività. Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone	Scrivere semplici frasi già conosciute oralmente seguendo un modello dato. Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. Scrivere brevi testi seguendo un modello dato. Riempire moduli con informazioni personali. Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato.	Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. Scrivere brevi testi seguendo un modello dato. Riempire moduli con informazioni personali. Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo per 4/5)				Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Riconoscere in una frase le regole grammaticali studiate.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Riconoscere in una frase le regole grammaticali studiate.
Obiettivi minimi irrinunciabili	Comprendere semplici vocaboli	Comprendere semplici vocaboli e	Comprendere semplici vocaboli, espressioni e	Comprendere semplici consegne di uso	

	<p>con l'ausilio di elementi iconografici o mimica gestuale</p> <p>Riprodurre parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente</p>	<p>comandi di uso frequente.</p> <p>Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazione; memorizzare brevi parole.</p> <p>Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte accompagnate da supporti visivi o sonori</p>	<p>comandi di uso quotidiano.</p> <p>Produrre semplici frasi. Utilizzare il lessico di base.</p> <p>Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrivere parole ed enunciati minimi utilizzando il lessico di base.</p>	<p>quotidiano.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p> <p>Rispondere a semplici domande. Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi. Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.</p>	
--	---	---	---	---	--

Scuola Primaria

Storia-Cittadinanza e Costituzione

Traguardi Competenza: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenze Chiave di riferimento: Competenze sociali e civiche

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Uso delle fonti	<p>Ricavare da diversi tipo di fonti, informazioni inerenti il proprio vissuto, quello della propria famiglia e degli altri attraverso fotografie e oggetti familiari; Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nell'ambiente circostante.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare il passato e le conoscenze sul passato personale e del gruppo-classe; Utilizzare fonti storiche come tracce di attività umana per costruire eventi.</p>	<p>Individuare in fonti e testimonianze le informazioni relative al proprio passato; Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (documenti e testimonianze) e da fonti secondarie (testi, documentari).</p>	<p>Conoscere l'eredità delle civiltà antiche; Usare autonomamente il sistema occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da fonti primarie e secondarie.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico o della propria storia personale e comunitaria; Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto; Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere.</p>
Organizzazione e delle informazioni	<p>Riconoscere le successioni attraverso i concetti del prima, dopo, infine; Comprendere la contemporaneità degli eventi; Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali noti; Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine temporale; Utilizzare la linea del tempo per collocare le attività, i fatti vissuti e i narrati;</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali</p>	<p>Trovare similarità e differenze tra quadri e civiltà differenti; Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al</p>	<p>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze; Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>

		<p>Riordinare fatti e sequenze in successione logica e cronologica; Riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, ambienti e persone.</p>	<p>per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>presente; Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali; Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
Strumenti concettuali	<p>Riconoscere la propria appartenenza ad una comunità e alle implicazioni sulla vita quotidiana; Comprendere ed accettare le differenze; Comprendere semplici storie di diverso tipo individuandone gli elementi caratterizzanti Comprendere il sé, le proprie capacità, i propri interessi.</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo-classe, regole. Saper riconoscere le relazioni causa-effetto.</p>	<p>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato; Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali; Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio; Usare autonomamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere il sistema di misura delle altre civiltà; Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>• Usare autonomamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; Elaborare e saper sintetizzare gli aspetti delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Rappresentare graficamente la storia ascoltata e riordinarla in sequenze temporali; Verbalizzare esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali.</p>	<p>Rappresentare e conoscere i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni; Verbalizzare le esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali;</p>	<p>Rappresentare le conoscenze acquisite mediante mappe disegni, testi scritti e con risorse digitali; Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite; Completare e produrre</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso; Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente; • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso,</p>

		Saper misurare la durata di un'azione, attività, fatti vissuti, eventi.	testi coerenti all'argomento.	specifico della disciplina; Elaborare in testi orali e scritti argomenti studiati , anche usando risorse digitali.	manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.
--	--	--	-------------------------------	---	--

Scuola Primaria					
Religione Cattolica					
<p>Traguardi Competenza: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>					
Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
Obiettivi Specifici di apprendimento					
Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Dio e l'uomo	Scoprire che il mondo è un dono di Dio;	Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato opera di Dio Padre,	Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere	Conoscere le religioni e le usanze delle antiche civiltà;	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa

	<p>Conoscere gli eventi evangelici più significativi della Nascita e della Pasqua di Gesù; Riconoscere gli elementi distintivi di una chiesa.</p>	<p>riconoscendone il valore; Conoscere significative figure dei cristiani come esempi di tutela e amore per il creato; Sviluppare comportamenti di rispetto della realtà naturale ed umana , dono di Dio; Apprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l'umanità</p>	<p>alle domande sull'origine della vita e del cosmo; Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nelle risposte scientifiche e biblica; Comprendere che i popoli da sempre hanno ideato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse.</p>	<p>Conoscere le tradizioni e le usanze del popolo ebraico nella Bibbia; Sapere che per la religione cristiana è Gesù che rivela all'uomo il volto del PADRE e annuncia il REGNO con parole ed azioni.</p>	<p>cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni , individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
La Bibbia e le Fonti	<p>Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani , familiari, sociali e religiosi; Comprendere l'universalità del messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia; Confrontare la propria vita con quella di Gesù</p>	<p>Conoscere la struttura generale della Bibbia e ricostruire le principali tappe della storia della salvezza a partire dalla creazione anche attraverso figure significative.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico, religioso del tempo ,a partire dai Vangeli; Conoscere il significato di parole e azioni di Gesù; Riconoscere il messaggio delle beatitudini; Saper attingere informazioni sulla religione cattolica.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente; Conoscere i principali luoghi di culto.</p>	<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale; Riconoscere nella risurrezione di Gesù un messaggio di speranza e salvezza per tutti i Cristiani; Comprendere l'amore</p>	<p>Conoscere ed interpretare le Profezie; Comprendere il valore salvifico della risurrezione di Gesù.</p>	<p>Intendere il valore religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa; Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare</p>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali; Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso</p>

		di Gesù che si manifesta attraverso l'opera dello Spirito Santo.		come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.	dei secoli; Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi	Scoprire l'importanza del vivere bene insieme come fratelli perchè figli dello stesso Padre; Scoprire il legame d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.	Conoscere il comportamento d'amore e rispetto verso il Prossimo.	Conoscere il comportamento di rispetto, giustizia e pace nelle figure dei Patriarchi.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.

Scuola Primaria

Matematica

Traguardi Competenza: L'alunno:

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento

*seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Numeri	<p>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo; Usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale; Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche sulla retta; usare gli aggettivi “precedente”, “seguinte”; Conoscere i simboli $<$, $>$, $=$ e usarli in modo appropriato; Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l’uso di materiale concreto e non; Eseguire mentalmente</p>	<p>Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche per salti di due, tre; Distinguere i numeri pari o dispari; Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; Raggruppare in base dieci in modo concreto e in modo astratto; Operare confronti tra i numeri usando i segni $<$, $>$, $=$, ed essere in grado di ordinarli in senso progressivo e regressivo; Comporre e scomporre i numeri; Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le</p>	<p>Contare oggetti o eventi entro le unità di migliaia, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo; Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali; Conoscere il valore posizionale delle cifre; Comprendere il concetto di frazione e riconoscerne le parti; Riconoscere e rappresentare una frazione; Leggere scrivere e confrontare numeri decimali; Riconoscere la frazione decimale; Eseguire mentalmente semplici operazioni</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali fino all’ordine delle migliaia; Riconoscere il valore posizionale delle cifre; Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali; Eseguire con sicurezza addizione, sottrazione, moltiplicazione con i numeri decimali; Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale; Eseguire divisioni con una-due cifre al divisore, verificarne il risultato con la prova;</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali fino all’ordine dei milioni; Riconoscere il valore posizionale delle cifre; Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali; Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale; Conoscere, elaborare ed operare con semplici espressioni; Operare con multipli e divisori; Conoscere e applicare i criteri di divisibilità; Riconoscere i numeri primi; Calcolare il risultato</p>

	<p>operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali.</p>	<p>procedure di calcolo; Comprendere il concetto di divisione; Avviarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione; Calcolare il doppio e il triplo; Costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano; Acquisire il concetto di moltiplicazione; Eseguire per iscritto le operazioni con i numeri naturali con strumenti e metodi diversi.</p>	<p>con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di addizioni e sottrazioni; Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di moltiplicazioni e divisioni; Eseguire le quattro operazioni; Eseguire moltiplicazioni e divisioni con 10, 100, 1000; Conoscere le tabelline fino al 10 in ordine; Eseguire operazioni in riga e in colonna.</p>	<p>Comprendere che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse; Conoscere il concetto di frazione; Riconoscere l'unità frazionaria, la frazione complementare, la frazione equivalente; Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti, uguali o minori dell'intero; Riconoscere la frazione decimale e viceversa; Corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa; Applicare la frazione come operatore sui numeri; Acquisire l'idea di frazione come rapporto; Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione; Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</p>	<p>approssimandolo per eccesso o per difetto; Conoscere il concetto di frazione e l'unità frazionaria; Riconoscere la frazione complementare ed equivalente solo con il calcolo; Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti, uguali o minori dell'intero; Riconoscere la frazione decimale e farla corrispondere al numero decimale e viceversa; Applicare la frazione come operatore sui numeri; Acquisire l'idea di frazione come rapporto; Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione; Calcolare le percentuali; Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura); Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</p>
Spazio e figure	Riconoscere, denominare, descrivere	Intuire il concetto di punto, disegnarlo e denominarlo;	Denominare figure piane e solide;	Classificare le figure piane;	Classificare le figure piane;

	<p>e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio); Eseguire e riprodurre ritmi e pavimentazioni nel piano quadrettato.</p>	<p>Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali; Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non; Distinguere direzione e verso; Individuare confini, regioni e nodi; Intuire il concetto di perimetro e superficie; Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano; Effettuare semplici simmetrie.</p>	<p>Costruire e disegnare alcune figure geometriche; Denominare rette incidenti, parallele, perpendicolari; Tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari; Riconoscere e costruire l'angolo retto; Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto; Identificare il perimetro di una figura geometrica.</p>	<p>Costruire e classificare i poligoni; Conoscere e classificare i quadrilateri; Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli; Tracciare le altezze di un triangolo; Possedere i concetti di confine e superficie; Calcolare il perimetro usando le regole.</p>	<p>Costruire e classificare i poligoni; Conoscere e classificare i quadrilateri; Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli; Tracciare le altezze di un triangolo; Tracciare le diagonali di un poligono; Calcolare il perimetro usando le regole; Riconoscere l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizione; Possedere i concetti di confine e superficie.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; Usare in modo corretto i quantificatori; Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...); Conoscere l'uso del</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; Classificare formando insiemi e sottoinsiemi ed intersezioni di insiemi; Distinguere enunciati veri e falsi; Rappresentare la partizione di un insieme; Usare in modo corretto i quantificatori;</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll; Usare correttamente i connettivi: e, o, non; Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni; Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile,</p>	<p>Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato; Raccogliere, organizzare e registrare i dati; Calcolare la media aritmetica; Individuare la moda; Scegliere l'operazione adatta a risolvere il</p>	<p>Raccogliere, organizzare e registrare i dati; Costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi; Calcolare la media aritmetica; Individuare la moda; Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema; Interpretare</p>

	<p>denaro con riferimento a banconote e monete; Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione).</p>	<p>Individuare eventi certi, possibili, impossibili; Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze; Misurare con i campioni; Effettuare stime; Leggere e comprendere la richiesta di un problema; Individuare i dati numerici; Risolvere operativamente e tradurre con i numeri; Formulare un problema partendo da un contesto, immagini, dati numerici; Simulare situazioni di compravendita per l'utilizzo dell'euro.</p>	<p>certo, impossibile; Effettuare semplici rilevazioni statistiche; Rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità; Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non; Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali; Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare; Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli; Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza; Individuare parole-chiave e dati di un problema; Individuare possibilità o impossibilità di soluzione; Risolvere problemi per mezzo di diagrammi; Risolvere problemi con una domanda e un'operazione; Risolvere problemi</p>	<p>problema; Interpretare correttamente i risultati; Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio; Formulare ipotesi di risoluzioni; Inventare problemi data una rappresentazione grafica, un diagramma di calcolo, un algoritmo; Risolvere problemi con una domanda e due operazioni; Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici; Eseguire equivalenze; Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</p>	<p>correttamente i risultati; Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato; Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio; Formulare ipotesi di risoluzioni; Inventare problemi; Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più processi risolutivi, ricercando quello più efficace; Risolvere problemi con le equivalenze, con frazioni, con percentuale; Risolvere problemi riferiti a situazioni quotidiane (compravendita, tara, peso netto e lordo); Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici; Eseguire equivalenze; Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile; Rappresentare e numerare le combinazioni di una</p>
--	---	---	--	---	---

			con due domande e due operazioni.		limitata quantità di oggetti; Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza; Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, usando oggetti e rappresentazioni Muoversi nello spazio fisico con consapevolezza; Individuare e descrivere percorsi nello spazio fisico;</p> <p>Riconoscere e denominare le figure geometriche</p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo; Associare quantità e numero; Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 99; Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali; Conoscere la moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica; Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p> <p>Classificare, in situazioni concrete, oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore delle cifre; confrontarli e ordinarli; Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica; Descrivere un percorso e saper dare le istruzioni ad altri per portarlo a compimento; Riconoscere e denominare e</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali entro le migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre; Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni anche con più cambi, moltiplicazioni cofattori a due cifre e divisioni con una cifra al divisore;</p> <p>Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10-100-1000; Acquisire il concetto di frazione come parte di un oggetto o di una figura; Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali; Leggere, scrivere e scomporre i numeri decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre. Riconoscere le linee e</p>	

			<p>descrivere le figure geometriche; Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà; Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; Rappresentare e risolvere i problemi partendo da situazioni concrete.</p>	<p>gli angoli; Acquisire il concetto di poligono e classificare le figure piane in poligoni e non; Acquisire il concetto di perimetro e superficie; Saper leggere semplici rappresentazioni di rilevazioni statistiche. Leggere e comprendere un testo problematico con l'ausilio di domande aperte; Risolvere problemi con una operazione.</p>	
--	--	--	---	--	--

Scienze

Traguardi Competenza: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modo d'uso; Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai prodotti alimentari.	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modo d'uso; Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati; Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate alle forze, al movimento, al calore.	Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore; Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia; Individuare le proprietà di alcuni materiali anche in modo sperimentale ; Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore; Osservare ed utilizzare strumenti di misura imparando a servirsi delle unità convenzionali.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali; Osservare i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni	Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali.	Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali; Osservare e descrivere le	Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, anche con l'uso di strumenti specifici, individuando gli elementi caratterizzanti e i loro	Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, anche con l'uso di strumenti specifici, individuando gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo;

	celesti.		trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	cambiamenti nel tempo.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali globali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (apparati, struttura cellulare); Avere cura del proprio benessere fisico dal punto di vista alimentare e motorio.

Tecnologia

Traguardi Competenza: L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale.

Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Vedere e osservare	Osservare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi;	Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuandone	Osservare e descrivere oggetti nelle loro caratteristiche e	Classificare semplici materiali scoprendo le loro principali	Osservare le trasformazioni che subisce la materia sia in

	<p>Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, vetro, metallo, legno</p> <p>Discriminare materiali per la raccolta differenziata;</p> <p>Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune a casa e a scuola, rappresentando e nominando correttamente le loro caratteristiche.</p>	<p>forma, componenti e funzioni;</p> <p>Eeguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico;</p> <p>Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</p>	<p>funzioni;</p> <p>Classificare semplici materiali scoprendo le loro principali caratteristiche: leggerezza, pesantezza, fragilità;</p> <p>Leggere e cogliere informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p>	<p>caratteristiche: leggerezza, pesantezza, fragilità, plasticità, galleggiamento;</p> <p>Leggere e cogliere informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti;</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p>	<p>natura sia all'interno del corpo;</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni effettuate attraverso tabelle, mappe e diagrammi</p>
Prevedere e immaginare	<p>Osservare i materiali presenti nella scuola;</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico.</p>	<p>Osservare i materiali presenti nella scuola;</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambito scolastico;</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico: approfondire la funzione della segnaletica.</p>	<p>Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato;</p> <p>Progettare le varie fasi per la realizzazione di un manufatto;</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti;</p> <p>Organizzare una visita di istruzione con l'uso consapevole di internet per reperire informazioni;</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.</p>
Intervenire e trasformare	<p>Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo;</p> <p>Realizzare un oggetto in</p>	<p>Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di origine;</p> <p>Realizzare semplici</p>	<p>Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di</p>	<p>Costruire oggetti e descrivere i materiali usati e la sequenzialità delle azioni.</p>	<p>Costruire oggetti, descrivere i materiali usati e documentare la sequenzialità delle</p>

	cartoncino seguendo le istruzioni e descrivendo correttamente le sequenze delle operazioni.	manufatti seguendo indicazioni date; Eeguire piccoli interventi di decorazione di manufatti.	origine, anche seguendo semplici istruzioni; Realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni date; Eeguire piccoli interventi di decorazione di manufatti.		azioni.
--	---	---	---	--	---------

Geografia

Traguardi Competenza: L'alunno:

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (Fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Orientamento	Sperimentare e riconoscere i riferimenti topologici sopra/sotto, avanti/dietro,	Sperimentare , conoscere ed utilizzare tutti gli indicatori topologici, anche destra e sinistra, rispetto alla propria ed all'altrui	Osservare il movimento apparente del Sole e descrivere la sua posizione nel cielo al mattino, a mezzogiorno	Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su diverse carte (stradario e carta geografica	Conoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel planisfero, descrivendola in base ai punti cardinali; Conoscere la posizione

	vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori; Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso; Conoscere e orientarsi negli spazi scolastici: aula, corridoi, bagni, mensa, laboratori, palestra e giardino.	posizione; Introdurre la dimensione verticale, orizzontale, obliqua nello spazio osservato; Distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato e riconoscere negli elementi fissi una delle caratteristiche essenziali del “punto di riferimento”; Utilizzare punti di riferimento per orientarsi in spazi aperti e chiusi della scuola; Descrivere brevi percorsi extra- scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola- biblioteca, scuola-mensa, scuola-palestra, scuola- parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento.	ed al tramonto; Sperimentare che il Sole, con il suo apparente moto nel cielo durante la giornata, è il punto di riferimento spazio-temporale comune a tutti; Nominare i punti cardinali e riconoscerne la posizione nell’aula, in alcuni ambienti osservati ed in brevi percorsi all’aperto; Rilevare nella natura altri possibili punti di riferimento che possono completare quello solare; Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte.	fisica e politica dell’Italia); Conoscere la funzione dei meridiani e dei paralleli, acquisire la nomenclatura dei cinque paralleli e del meridiano più conosciuti; Orientarsi sul planisfero e sulla carta geografica dell’Italia utilizzando il reticolo geografico; Individuare sulla carta diversi quadri ambientali, procedendo dall’osservazione e dal confronto di immagini fotografiche e filmati.	geografica della propria regione, descrivendone i confini rispetto ai punti cardinali; Situare in posizioni correttamente orientate i principali elementi morfologici del territorio nazionale e dei territori regionali; Raccogliere immagini e informazioni che riguardano ambienti più lontani, in Italia e all’estero, attraverso le varie fonti di rilevazione disponibili, situando correttamente sulle carte i soggetti osservati; Estendere le proprie carte mentali alle località ed alle regioni del territorio italiano sulla base delle osservazioni effettuate, sia per esperienza diretta, sia attraverso immagini e conoscenze acquisite.
Linguaggio della geografia	Eseguire semplici percorsi nell’aula, anche guidati dall’insegnante rispettando le indicazioni date; Verbalizzare percorsi effettuati da sé, utilizzando alcuni	Individuare il punto di partenza e di arrivo di un percorso, la direzione ed il verso di uno spostamento; Riconoscere oggetti da diversi punti di vista; Rappresentare oggetti e ambienti visti dall’alto; Conoscere la funzione	Riconoscere le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall’alto, simbolizzazione, orientamento; Utilizzare le coordinate	Orientare le carte geografiche rispetto ai punti cardinali, Leggere ed utilizzare simbologie geografiche in carte fisiche, politiche e tematiche; Conoscere gli	Conoscere, confrontare, rilevare le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche delle regioni (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali...); Leggere, interpretare ed

	<p>punti di riferimento e corrette posizioni spaziali; Rappresentare graficamente semplici percorsi; Utilizzare nelle “mappe” alcuni elementi simbolici; Sperimentare situazioni pratiche e grafiche relative a regione interna, esterna e confine.</p>	<p>simbolica della legenda; Rappresentare graficamente percorsi in mappe con prospettiva verticale; Riconoscere la pianta dell’aula ed i suoi elementi costitutivi; Distinguere nella pianta dello spazio scolastico rappresentato un percorso.</p>	<p>del piano cartesiano per produrre una mappa; Effettuare ingrandimenti e riduzioni di semplici mappe utilizzando quadrature diverse; Utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio; Localizzare elementi su una mappa del Comune, della Provincia e/o del territorio, anche utilizzando le coordinate del piano cartesiano; Orientare una mappa secondo i punti cardinali; Conoscere diversi simboli convenzionali di mappe e carte, descriverle e trarne informazioni.</p>	<p>elementi che costituiscono il clima; Rilevare i fattori climatici che condizionano il clima del proprio territorio e dei territori italiani; Analizzare con diversi strumenti a disposizione (carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle con dati economici, immagini ...) l’impatto del clima sulla vita dell’uomo in ambienti vicini e/o conosciuti; Orientarsi sulla carta geografica dell’Italia, individuando la propria città, la regione di appartenenza ed i principali punti di riferimento relativi agli elementi studiati (catene montuose, laghi e fiumi principali, grandi isole e mari, grandi città, ...);</p>	<p>utilizzare correttamente diverse simbologie cartografiche convenzionali; Rilevare empiricamente scale diverse da mappe e carte geografiche; Trarre informazioni dalla lettura di carte diverse relative allo stesso territorio, individuando variabili e costanti; Trarre informazioni da grafici di diverso tipo e saperne produrre alcuni, in particolare istogrammi ed areogrammi, utilizzando dati attendibili; Trarre conclusioni e porsi domande su fatti e fenomeni emersi, riguardanti regioni italiane e straniere; Individuare paesaggi e nominare elementi orografici, idrografici e costieri sulla carta fisica dell’Italia; Conoscere l’organizzazione amministrativa del territorio italiano e localizzare sulla carta politica le Regioni italiane; Localizzare sulla carta politica dell’Italia le città</p>
--	---	---	---	---	---

				<p>Localizzare le regioni climatiche italiane sulla carta geografica;</p> <p>Confrontare le regioni climatiche italiane con le principali regioni climatiche rilevabili nel globo terrestre;</p> <p>Riconoscere l'aspetto fisico dell'Italia per localizzarla correttamente in Europa e nel mondo;</p> <p>Individuare e nominare correttamente le fasce climatiche, i continenti e gli oceani sul planisfero.</p>	<p>capoluogo di Regione;</p> <p>Leggere e riprodurre alcune carte fisico-politiche e tematiche, rispettando l'orientamento, i dati forniti e/o acquisiti ed i principali simboli grafici della legenda;</p> <p>Conoscere la posizione dell'Italia, di alcune regioni e città italiane rispetto al reticolo geografico (latitudine e longitudine).</p>
Paesaggio	<p>Esplorare con i sensi gli spazi scolastici frequentati;</p> <p>Rilevare gli elementi che caratterizzano gli ambienti osservati e nominarli correttamente;</p> <p>Scoprire e distinguere nell'ambiente vissuto l'esistenza di elementi "creati" dalla natura e di elementi originati</p>	<p>Osservare, riconoscere e confrontare gli elementi che costituiscono il paesaggio circostante;</p> <p>Acquisire la terminologia specifica e descrivere ambienti conosciuti;</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi considerati (di montagna, collina, pianura, ecc...);</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fissi e mobili, naturali ed artificiali, rilevati in un ambiente</p>	<p>Osservare i segni del passato ed ipotizzare la possibile origine di alcuni elementi naturali del paesaggio;</p> <p>Individuare gli agenti e le dinamiche che hanno dato origine al paesaggio considerato;</p> <p>Cogliere i rapporti tra l'ambiente e l'uomo: adattamento dell'uomo e modificazione del paesaggio;</p> <p>Acquisire la</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare e conoscere i quadri ambientali delle regioni climatiche individuate in Italia, rispetto a morfologia del territorio, idrografia, clima, flora e fauna;</p> <p>Riconoscere l'influenza dei fattori climatici sulla vita e sull'organizzazione</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare e conoscere lo spazio fisico (morfologia, idrografia, clima) della propria regione;</p> <p>Localizzare le regioni italiane. Osservare, conoscere e descrivere alcune loro peculiarità;</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra gli elementi costitutivi di un territorio;</p> <p>Individuare le modifiche</p>

	dall'azione dell'uomo.	osservato direttamente o con immagini fotografiche.	terminologia specifica e descrivere gli ambienti italiani osservati; Confrontare e rilevare similitudini e differenze tra i paesaggi presenti nella propria regione: montagna, lago, collina, fiume, pianura, mare; Conoscere la nomenclatura degli elementi dei paesaggi studiati e utilizzarla per esporre un argomento geografico; Distinguere gli elementi naturali e quelli artificiali presenti nel proprio territorio; Distinguere l'ambiente urbano da quello rurale ed individuare le attività economiche ad essi legate; Classificare le attività svolte dagli abitanti di un territorio nei tre macro settori produttivi.	economico- sociale dei territori; Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e l'uso che l'uomo ne ha fatto nei tempi passati e fa nel presente; Rilevare la presenza di alcuni elementi appartenenti al patrimonio naturale e culturale italiano e conoscere le buone pratiche per poterli conservare e valorizzare.	al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive; Rilevare e classificare le attività umane che sfruttano le risorse presenti in una determinata regione.
Regione e sistema territoriale	Descrivere e confrontare spazi aperti e spazi chiusi frequentati; Individuare la funzione degli ambienti scolastici conosciuti e degli spazi extrascolastici	Conoscere il territorio circostante, distinguendo eventualmente il paesaggio urbano dal paesaggio rurale; Denominare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio di vita;	Individuare i confini del territorio comunale-provinciale-regionale; Porre in relazione l'organizzazione del proprio territorio con le funzioni alle quali deve rispondere e conoscere l'organizzazione dello	Cogliere le caratteristiche che accomunano regioni nel mondo appartenenti alla medesima fascia climatica; Cogliere gli elementi che accomunano	Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani da diversi punti di vista: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo; Applicare i concetti di "confine" e "regione" alle

	<p>frequentati (parco, biblioteca, oratorio...); Fare proposte sull'uso di elementi e spazi scolastici in relazione alle attività programmate; Rilevare le caratteristiche e la funzione degli elementi che appartengono agli spazi e agli ambienti descritti; Individuare l'elemento dominante di uno spazio conosciuto; Riconoscere l'importanza del rispetto degli oggetti e degli ambienti comuni.</p>	<p>Distinguere spazi pubblici presenti nel quartiere/città da quelli privati, sulla base delle loro funzioni; Conoscere le conseguenze che i propri e gli altrui comportamenti possono determinare in alcuni luoghi pubblici; Esprimere possibili soluzioni ai problemi creati da comportamenti scorretti nell'ambiente.</p>	<p>spazio urbano; Comprendere che il dissennato sfruttamento delle risorse naturali di un territorio causa problemi di conservazione; Prendere coscienza che l'intervento dell'uomo non è casuale, ma dettato da necessità e stabilito da scelte non sempre felici; Ipotizzare soluzioni ai problemi emersi; Proporre idee per rendere fruibili, utili e sani spazi e ambienti pubblici nell'ambito del proprio territorio.</p>	<p>territori italiani dai punti di vista fisico e climatico; Applicare i concetti di "confine" e "regione" alle realtà territoriali studiate nell'ambito climatico; Riconoscere nei territori osservati i segni di mutamenti climatici ed evidenziare analogie e differenze rispetto al passato e ad altri territori extra-nazionali; Rilevare problematiche ambientali di carattere naturale e/o socio-economico, principalmente riguardanti il proprio contesto di vita; Ipotizzare cause, conseguenze e possibili soluzioni ai problemi rilevati.</p>	<p>realtà territoriali studiate nei vari ambiti: climatico, fisico, storico- culturale, economico e amministrativo; Individuare nelle singole realtà regionali problemi di salvaguardia di patrimoni naturali, culturali, artistici; Rilevare analogie e differenze tra situazioni di carattere ambientale presenti nelle varie regioni italiane ed esprimere opinioni personali in merito; Riconoscere, in alcune proposte di risoluzione dei problemi ambientali e di valorizzazione delle risorse presenti in un determinato territorio, il concetto di "sviluppo sostenibile".</p>
--	--	---	---	--	--

Scuola Primaria

Musica

Traguardi Competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto/costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /MUSICA

Obiettivi Specifici di apprendimento

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione; Esplorare gli ambienti vissuti e individuare silenzio, suoni e rumori; Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro; Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali; Ascoltare semplici canti e riprodurli in forma corale.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva; Discriminare e riconoscere i suoni naturali da quelli tecnologici; Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata; Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie; Coordinare la propria produzione vocale con</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva; Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità; Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie; Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante;</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità; Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie; Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate; Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica nelle antiche civiltà; Riconoscere i</p>	<p>Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie; Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate; Riconoscere i principali generi musicali; Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff;</p>

		quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante.	Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate; Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.	principali generi musicali; Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.	Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.
--	--	---	--	---	---

Arte e Immagine

Traguardi Competenza: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da cultura diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / ARTE e IMMAGINE

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare

		prodotti grafici, plastici e pittorici.	prodotti grafici, plastici e pittorici; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	prodotti grafici, plastici e pittorici; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opera d'arte.	prodotti grafici, plastici e pittorici; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opera d'arte.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un'ambiente; Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee , colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un'ambiente; Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee , colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un'ambiente; Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee , colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo;	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un'ambiente; Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee , colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo; Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un'ambiente; Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee , colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo; Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse

			Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare , in forma semplice, i diversi significati.	sequenze narrative e decodificare , i diversi significati	tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma; Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma; Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma; Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici; Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianale appartenenti al proprio territorio Sardegna .	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma; Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio e in quello nazionale, i principali monumenti storici ed artistici; Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianale appartenenti al proprio territorio Sardegna .	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma, del linguaggio e della tecnica; Riconoscere il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, artistico e culturale.

Scuola Primaria

Educazione Fisica

Traguardi Competenza: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali

nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /IL CORPO E IL MOVIMENTO

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro(correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...);</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo;</p> <p>Riconoscere e riprodurre consapevolmente, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro(correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...);</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo;</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione),</p>	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro(correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...);</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo;</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre, saltare, lanciare, afferrare, ecc...);</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli</p>

		Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	(contemporaneità, successione e reversibilità), Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti , agli altri.	altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione; Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione; Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione; Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere contenuti propri emozionali; Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere contenuti propri emozionali; Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei di movimento individuali e di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive; Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori; Partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse discipline sportive; Partecipare attivamente e collaborativamente ai diversi giochi sportivi; Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti

			altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	dei perdenti, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie; Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie; Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute con comportamenti e stili di vita salutistici.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica e non; Riconoscere il rapporto tra alimentazione e stili di vita; Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.