

AREA LINGUISTICA

Scuola dell'Infanzia

I Discorsi e le Parole

Traguardi Competenza: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenze Chiave di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale) e Parlato (produzione ed interazione orale)	<p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</p> <p>Identificare ed eseguire semplici consegne.</p> <p>Esprimere verbalmente i bisogni primari. Formulare semplici domande.</p> <p>Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</p> <p>Partecipare spontaneamente alla conversazione.</p> <p>Leggere domande e dare semplici risposte.</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</p> <p>Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</p> <p>Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.</p> <p>Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.</p> <p>Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.</p> <p>Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività.</p> <p>Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.</p> <p>Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento.</p> <p>Leggere immagini individuando</p>

			personaggi, relazioni spaziali e temporali.
Lettura	Accostarsi alla lettura di immagini. Presentare i propri disegni.	Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse.	Leggere immagini in sequenza descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. Conoscere i grafemi e i corrispondenti.
Scrittura	Mostrare curiosità per il segno grafico. Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico.	Mostrare curiosità per il segno grafico. Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico.	Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi. Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscere parole nuove. Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine. Giocare con le parole.	Utilizzare parole nuove. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine. Giocare con le parole.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Interpretare filastrocche/poesie. Fare giochi di metalinguaggio. Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.
ATTIVITA' : Conversazioni guidate. Letture di immagini in sequenza e verbalizzazione. Ricostruzione di storie in sequenze. Elaborazione di semplici schede operative per l'individuazione del personaggio o evento principale della storia (chi - dove - come). Giochi grafici per associare lettera al suono, più lettere più suoni. Giochi verbali per memorizzare parole, inventare rime, costruire frasi usando un lessico appropriato.			

Inglese
Traguardi Competenza: Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si misura con la creatività e la fantasia.
Competenze Chiave di riferimento: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Obiettivi Specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare canzoncine in lingua diversa.	Ascoltare canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	Comprendere semplicissime frasi proposte dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	Riprodurre parole.	Riprodurre a memoria brevissime filastrocche o semplici canzoncine.	Tradurre in italiano semplicissime frasi.
ATTIVITA' : Ascoltare e Riprodurre a memoria brevissime filastrocche o semplici canzoncine proposte dall'insegnante in lingua diversa.			

Scuola Primaria
Italiano
<p>Traguardi Competenza: L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
Competenze Chiave di cittadinanza: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Obiettivi Specifici di apprendimento					
Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Ascolto e Parlato	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p> <p>Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispettando le regole.</p>	<p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere e fornire semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p> <p>Raccontare una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise.</p> <p>Chiedere informazioni e/o spiegazioni sui termini sconosciuti e imparare a fare ipotesi sul loro significato.</p> <p>Costruire gradualmente una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo.</p> <p>Saper assegnare un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato e concluderlo in modo coerente.</p> <p>Individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata.</p> <p>Esporre in sequenza i fatti narrati: individuare la</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere il tema il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale degli scambi comunicativi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione di</p>

		parte iniziale, centrale, conclusiva.			istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Lettura	<p>Utilizzare la tecnica di lettura.</p> <p>Leggere semplici testi di diversa tipologia, sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi di vario genere: filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici che fantastici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, gli scopi comunicativi di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare.</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura e dando espressività.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo;</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diversi in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce;</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale;</p> <p>Usare nelle letture opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce;</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e comprenderne il senso;</p> <p>porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</p>

			<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>svago. Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>intende leggere. Ricercare informazioni in testi di natura diversa (grafici, mappe...) applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni...) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio.</p>	<p>l'invenzione letteraria dalla realtà. Elaborare i testi informativi cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione; Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>
--	--	--	---	--	---	---

					comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici, narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
Scrittura	<p>Produrre e rielaborare testi corretti nell'ortografia di vario tipo, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scritte che la scuola offre; Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e coerente legati all'esperienza. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche. Comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) con costruito logico e sequenze corrette e coese.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le</p>	<p>Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto richieste, esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di lettera o diario. Scrivere semplici testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività. Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p>	<p>Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo sotto</p>

		<p>Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto.</p>	<p>convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi creativi sulla base dei modelli dati.</p>	<p>forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi; Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc); Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali. Comprendere il significato di parole non note basandosi sul significato globale della frase; Effettuare richieste sul significato di parole non conosciute</p>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regole. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole; Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; Comprendere che le parole hanno diverse</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base; Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni</p>

	<p>per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p>orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola del testo. Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle parole. Utilizzare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/ azione. Saper attribuire classe, genere e numero al nome. Riconoscere gli articoli determinativi/indeterminativi in base alla loro funzione. Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche; Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato codici e registri linguistici adeguandoli a scopi e contesti comunicativi diversi. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta; Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p>

		<p>Rilevare nel testo la funzione delle parole per produrre riflessioni a livello morfologico.</p>		<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali. riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico. Rispondere a domande di comprensione relative</p>	

	<p>semplice testo, anche con domande guida; Leggere ad alta voce semplici testi. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Distinguere tra vocali e consonanti.</p>	<p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente; Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute; Scrivere sotto dettatura: Conoscere i segni di punteggiatura; Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p>comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente; Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi; Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Completare un testo aggiungendo un breve finale; Conoscere le principali convenzioni ortografiche; Conoscere i segni di punteggiatura; Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p>a un testo ascoltato; Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali. Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	
--	---	---	--	---	--

Inglese

Traguardi Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Competenze Chiave di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA **MADRELINGUA**

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere i suoni della L2 e il significato di singole parole.</p> <p>Intuire e riconoscere il significato di istruzioni e semplici comandi.</p> <p>Eseguire consegne in L2 con l'ausilio del linguaggio corporeo e mimico.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Interagire nei giochi con semplici formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Utilizzare frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Interagire nel gioco scambiando semplici informazioni.</p> <p>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate.</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
Lettura (comprensione scritta)		<p>Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate</p>	<p>Comprendere le informazioni di un breve testo descrittivo.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e</p>

		preferibilmente da supporti visivi.	prevalentemente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	cogliendo il loro significato globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto.	cogliendo il loro significato globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto.
Scrittura (produzione scritta)		Scrivere , per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività. Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	Scrivere semplici frasi già conosciute oralmente seguendo un modello dato. Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. Scrivere brevi testi seguendo un modello dato. Riempire moduli con informazioni personali. Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato.	Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. Scrivere brevi testi seguendo un modello dato. Riempire moduli con informazioni personali. Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo per 4/5)				Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Riconoscere in una frase le regole grammaticali studiate.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Riconoscere in una frase le regole grammaticali studiate.
Obiettivi minimi irrinunciabili	Comprendere semplici vocaboli con l'ausilio di elementi iconografici o	Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso frequente. Riprodurre	Comprendere semplici vocaboli, espressioni e comandi di uso quotidiano. Produrre semplici frasi.	Comprendere semplici consegne di uso quotidiano. Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane	

	<p>mimica gestuale. Riprodurre parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.</p>	<p>vocaboli presentati sotto forma di illustrazione; memorizzare brevi parole. Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Utilizzare il lessico di base. Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrivere parole ed enunciati minimi utilizzando il lessico di base.</p>	<p>e riferirle a rappresentazioni iconiche. Rispondere a semplici domande. Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi. Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.</p>	
--	--	--	--	--	--

AREA ANTROPOLOGICA

Scuola dell'Infanzia

Il sé e l'altro

Traguardi Competenza: Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Obiettivi Specifici di apprendimento **Cittadinanza e Costituzione**

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Riconoscere le prime regole di vita sociale.</p>	<p>Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali.</p>

Traguardi Competenza: Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Obiettivi Specifici di apprendimento Storia

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Uso delle fonti	/	Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni).	Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso.
Organizzazione delle informazioni	Distinguere il giorno dalla notte.	Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.	Collocare situazioni ed eventi nel tempo. Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.
Strumenti concettuali	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.	Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.	Acquisire le categorie/concetti temporali. Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
Produzione orale	Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente.	Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.	Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.

Scuola Primaria

Storia-Cittadinanza e Costituzione

Traguardi Competenza: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio

artistico-culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Uso delle fonti	Ricavare da diversi tipo di fonti, informazioni inerenti il proprio vissuto, quello della propria famiglia e degli altri attraverso fotografie e oggetti familiari. Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nell'ambiente circostante.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare il passato e le conoscenze sul passato personale e del gruppo-classe. Utilizzare fonti storiche come tracce di attività umana per costruire eventi.	Individuare in fonti e testimonianze le informazioni relative al proprio passato. Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (documenti e testimonianze) e da fonti secondarie (testi, documentari).	Conoscere l'eredità delle civiltà antiche. Usare autonomamente il sistema occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da fonti primarie e secondarie.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico o della propria storia personale e comunitaria; Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto. Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere le successioni attraverso i concetti del prima, dopo, infine. Comprendere la	Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali noti. Rappresentare	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni	Trovare similarità e differenze tra quadri e civiltà differenti. Elaborare rappresentazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze. Usare cronologie e carte storico-geografiche per

	<p>contemporaneità degli eventi. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.</p>	<p>graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine temporale. Utilizzare la linea del tempo per collocare le attività, i fatti vissuti e i narrati. Riordinare fatti e sequenze in successione logica e cronologica. Riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, ambienti e persone.</p>	<p>di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>rappresentare le conoscenze.</p>
Strumenti concettuali	<p>Riconoscere la propria appartenenza ad una comunità e alle implicazioni sulla vita quotidiana. Comprendere ed accettare le differenze. Comprendere semplici storie di diverso tipo individuandone gli elementi caratterizzanti Comprendere il sé, le proprie capacità, i propri interessi.</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo-classe, regole. Saper riconoscere le relazioni causa-effetto.</p>	<p>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali; Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio; Usare autonomamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere il sistema di misura delle altre civiltà; Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>• Usare autonomamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; Elaborare e saper sintetizzare gli aspetti delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Rappresentare graficamente la storia ascoltata e riordinarla</p>	<p>Rappresentare e conoscere i concetti appresi mediante</p>	<p>Rappresentare le conoscenze acquisite mediante mappe disegni,</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in</p>

	in sequenze temporali; Verbalizzare esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali.	grafismi, racconti orali, disegni; Verbalizzare le esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali; Saper misurare la durata di un'azione, attività, fatti vissuti, eventi.	testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Completare e produrre testi coerenti all'argomento.	reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.
--	---	--	---	--	---

Scuola dell'Infanzia			
Religione Cattolica			
Traguardi Competenza: Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano			
Competenze Chiave di riferimento: Consapevolezza ed espressione culturale			
Obiettivi Specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3anni	4 anni	5 anni
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra.

I valori etici e religiosi	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. D2. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. Maturare atteggiamenti di amici- zia, di dialogo e di perdono.
----------------------------	--	--	---

Scuola Primaria

Religione Cattolica

Traguardi Competenza: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Dio e l'uomo	Scoprire che il mondo è un dono di Dio; Conoscere gli eventi evangelici più significativi della Nascita e della Pasqua di Gesù; Riconoscere gli elementi distintivi	Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato opera di Dio Padre, riconoscendone il valore; Conoscere significative figure dei cristiani come esempi di tutela e amore per il creato; Sviluppare comportamenti di	Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo; Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nelle risposte scientifiche e biblica; Comprendere che i popoli da sempre hanno ideato Dio	Conoscere le religioni e le usanze delle antiche civiltà; Conoscere le tradizioni e le usanze del popolo ebraico nella Bibbia; Sapere che per la religione cristiana è Gesù che rivela all'uomo il volto del PADRE e annuncia il REGNO con	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; Conoscere le origini e lo

	di una chiesa.	rispetto della realtà naturale ed umana, dono di Dio; Apprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l'umanità.	esprimendo la loro fede in modi e forme diverse.	parole ed azioni.	sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
La Bibbia e le Fonti	Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi; Comprendere l'universalità del messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.	Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia; Confrontare la propria vita con quella di Gesù.	Conoscere la struttura generale della Bibbia e ricostruire le principali tappe della storia della salvezza a partire dalla creazione anche attraverso figure significative.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico, religioso del tempo, a partire dai Vangeli; Conoscere il significato di parole e azioni di Gesù; Riconoscere il messaggio delle beatitudini. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente; Conoscere i principali luoghi di culto.	Riconoscere il significato cristiano del Natale. Riconoscere nella risurrezione di Gesù un messaggio di speranza e salvezza per tutti i Cristiani. Comprendere l'amore di Gesù che si manifesta attraverso l'opera dello Spirito Santo.	Conoscere ed interpretare le Profezie; Comprendere il valore salvifico della risurrezione di Gesù.	Intendere il valore religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa; Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.	Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali; Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli; Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi	Scoprire l'importanza del vivere bene insieme come fratelli perchè figli dello stesso Padre; Scoprire il legame d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.	Conoscere il comportamento d'amore e rispetto verso il Prossimo.	Conoscere il comportamento di rispetto, giustizia e pace nelle figure dei Patriarchi.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.
----------------------------	--	--	---	--	---

AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA			
Scuola dell'Infanzia			
La conoscenza del mondo			
<p>Traguardi Competenza: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
NUMERI	Riconoscere le differenze di	Ordinare, confrontare e	Riconoscere numeri e quantità.

	quantità. Effettuare semplici classificazioni.	misurare oggetti. Classificare, riconoscere differenze e associare elementi.	Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. Raggruppare , seriare, ordinare oggetti. Operare semplici conteggi con filastrocche e canti
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio scuola Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.	Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ... Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.	Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione Muoversi nello spazio con consapevolezza Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.).
RELAZIONI, MISURE, DATI	Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti. Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.	Trovare soluzioni a piccoli problemi. Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.	Riconoscere la relazione causa- effetto. Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà.

Scienze			
Traguardi Competenza: Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.			
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
Obiettivi Specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni.	Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare , manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.	Osservare , manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.	Osservare , manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.
L'uomo i viventi e l'ambiente.	Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello	Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello	Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

	artificiale. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.	artificiale. Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale.	
ATTIVITA' : Esplorazione dal vivo della realtà circostante, manipolazione dei materiali raccolti, elaborazione di tabelle per classificare e differenziare le scoperte. Ricerca sui libri o attraverso documentari delle curiosità da approfondire. Sperimentazione di semplici fenomeni per comprendere il processo causa/effetto. Mettere a confronto più elementi e esseri viventi per individuarne caratteristiche, differenze o similitudini.			

Tecnologia			
Traguardi Competenza: Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.			
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Vedere e osservare	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.	Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.
Prevedere e immaginare	Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.
Intervenire e trasformare	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	
Traguardi Competenza: Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esplora l'ambiente circostante.	

Obiettivi Specifici di apprendimento Geografia			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Orientamento	Esplorare spazi.	Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.	Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali.
Linguaggio della geo-graficità	Operare in spazi grafici delimitati.	Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.
Paesaggio	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).

Scuola Primaria

Matematica

Traguardi Competenza: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Numeri	<p>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo.</p> <p>Usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche sulla retta; usare gli aggettivi “precedente”, “seguinte”.</p> <p>Conoscere i simboli $<$, $>$, $=$ e usarli in modo appropriato.</p> <p>Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l’utilizzo di materiale concreto e non.</p> <p>Eseguire mentalmente operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche per salti di due, tre.</p> <p>Distinguere i numeri pari o dispari.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppare in base dieci in modo concreto e in modo astratto.</p> <p>Operare confronti tra i numeri usando i segni $<$, $>$, $=$, ed essere in grado di ordinarli in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Comprendere il concetto di</p>	<p>Contare oggetti o eventi entro le unità di migliaia, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione e riconoscerne le parti.</p> <p>Riconoscere e rappresentare una frazione.</p> <p>Leggere scrivere e confrontare numeri decimali.</p> <p>Riconoscere la frazione decimale.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali fino all’ordine delle migliaia.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire con sicurezza addizione, sottrazione, moltiplicazione con i numeri decimali.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Eseguire divisioni con una-due cifre al divisore, verificarne il risultato con la prova.</p> <p>Comprendere che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse.</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali fino all’ordine dei milioni.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Conoscere, elaborare ed operare con semplici espressioni.</p> <p>Operare con multipli e divisori.</p> <p>Conoscere e applicare i criteri di divisibilità.</p> <p>Riconoscere i numeri primi.</p> <p>Calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e l’unità</p>

		<p>divisione.</p> <p>Avviarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione.</p> <p>Calcolare il doppio e il triplo.</p> <p>Costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione.</p> <p>Eeguire per iscritto le operazioni con i numeri naturali con strumenti e metodi diversi.</p>	<p>procedure di calcolo.</p> <p>Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di addizioni e sottrazioni.</p> <p>Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni e divisioni con 10, 100, 1000.</p> <p>Conoscere le tabelline fino al 10 in ordine.</p> <p>Eeguire operazioni in riga e in colonna.</p>	<p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Riconoscere l'unità frazionaria, la frazione complementare, la frazione equivalente.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell'intero.</p> <p>Riconoscere la frazione decimale.</p> <p>Corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa.</p> <p>Applicare la frazione come operatore sui numeri.</p> <p>Acquisire l'idea di frazione come rapporto.</p> <p>Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</p> <p>Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</p>	<p>frazionaria.</p> <p>Riconoscere la frazione complementare ed equivalente solo con il calcolo.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell'intero;</p> <p>Riconoscere la frazione decimale e farla corrispondere al numero decimale e viceversa.</p> <p>Applicare la frazione come operatore sui numeri.</p> <p>Acquisire l'idea di frazione come rapporto.</p> <p>Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</p> <p>Calcolare le percentuali.</p> <p>Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</p> <p>Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</p>
Spazio e figure	<p>Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>Eeguire e riprodurre</p>	<p>Intuire il concetto di punto, disegnarlo e denominarlo.</p> <p>Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali.</p> <p>Distinguere linee aperte e</p>	<p>Denominare figure piane e solide.</p> <p>Costruire e disegnare alcune figure geometriche.</p> <p>Denominare rette</p>	<p>Classificare le figure piane.</p> <p>Costruire e classificare i poligoni.</p> <p>Conoscere e classificare i</p>	<p>Classificare le figure piane.</p> <p>Costruire e classificare i poligoni.</p> <p>Conoscere e classificare i</p>

	<p>ritmi e pavimentazioni nel piano quadrettato.</p>	<p>chiusure, semplici e non. Distinguere direzione e verso. Individuare confini, regioni e nodi. Intuire il concetto di perimetro e superficie. ^[1]_{SEP} Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano. Effettuare semplici simmetrie.</p>	<p>incidenti, parallele, perpendicolari. Tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari. Riconoscere e costruire l'angolo retto. Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto. Identificare il perimetro di una figura geometrica.</p>	<p>quadrilateri. Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli. Tracciare le altezze di un triangolo. Possedere i concetti di confine e superficie. Calcolare il perimetro usando le regole.</p>	<p>quadrilateri. Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli. Tracciare le altezze di un triangolo. Tracciare le diagonali di un poligono. Calcolare il perimetro usando le regole. Riconoscere l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizione. Possedere i concetti di confine e superficie.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Usare in modo corretto i quantificatori. Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...) Conoscere l'uso del denaro con riferimento a banconote e monete. Risolvere semplici problemi con l'uso di</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Classificare formando insiemi e sottoinsiemi ed intersezioni di insiemi. Distinguere enunciati veri e falsi. Rappresentare la partizione di un insieme. Usare in modo corretto i quantificatori. Individuare eventi certi, possibili, impossibili. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll. Usare correttamente i connettivi: e, o, non. Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni. Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile. Effettuare semplici rilevazioni statistiche. Rappresentare</p>	<p>Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato. Raccogliere, organizzare e registrare i dati. Calcolare la media aritmetica. Individuare la moda. Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema. Interpretare correttamente i risultati. Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi,</p>	<p>Raccogliere, organizzare e registrare i dati. Costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. Calcolare la media aritmetica. Individuare la moda. Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema. Interpretare correttamente i risultati. Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi,</p>

	<p>materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione).</p>	<p>tabelle. Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze. Misurare con i campioni. Effettuare stime. Leggere e comprendere la richiesta di un problema. Individuare i dati numerici. Risolvere operativamente e tradurre con i numeri. Formulare un problema partendo da un contesto, immagini, dati numerici. Simulare situazioni di compravendita per l'utilizzo dell'euro.</p>	<p>graficamente i dati secondo adatte modalità. Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non. Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali. Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli. Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. Individuare parole-chiave e dati di un problema. Individuare possibilità o impossibilità di soluzione. Risolvere problemi per mezzo di diagrammi. Risolvere problemi con una domanda e un'operazione. Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</p>	<p>Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio. Formulare ipotesi di risoluzioni. Inventare problemi data una rappresentazione grafica, un diagramma di calcolo, un algoritmo. Risolvere problemi con una domanda e due operazioni. Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. Eseguire equivalenze. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</p>	<p>tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato. Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio. Formulare ipotesi di risoluzioni. Inventare problemi. Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più processi risolutivi, ricercando quello più efficace. Risolvere problemi con le equivalenze, con frazioni, con percentuale. Risolvere problemi riferiti a situazioni quotidiane (compravendita, tara, peso netto e lordo). Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. Eseguire equivalenze. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti. Calcolare le probabilità di un evento in semplici</p>
--	---	--	---	--	---

					situazioni.
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, usando oggetti e rappresentazioni.</p> <p>Muoversi nello spazio fisico con consapevolezza.</p> <p>Individuare e descrivere percorsi nello spazio fisico.</p> <p>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo;</p> <p>Associare quantità e numero;</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 99;</p> <p>Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere la moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati.</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica.</p> <p>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p> <p>Classificare, in situazioni concrete, oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore delle cifre;</p> <p>confrontarli e ordinarli;</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati.</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica.</p> <p>Descrivere un percorso e saper dare le istruzioni ad altri per portarlo a compimento.</p> <p>Riconoscere e denominare e descrivere le figure geometriche.</p> <p>Classificare numeri,</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali entro le migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni anche con più cambi, moltiplicazioni cofattori a due cifre e divisioni con una cifra al divisore;</p> <p>Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10-100-1000.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione come parte di un oggetto o di una figura.</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>Leggere, scrivere e scomporre i numeri decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Riconoscere le linee e gli angoli.</p> <p>Acquisire il concetto di poligono e</p>	

			<p>figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Rappresentare e risolvere i problemi partendo da situazioni concrete.</p>	<p>classificare le figure piane in poligoni e non.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro e superficie.</p> <p>Saper leggere semplici rappresentazioni di rilevazioni statistiche.</p> <p>Leggere e comprendere un testo problematico con l'ausilio di domande aperte.</p> <p>Risolvere problemi con una operazione.</p>	
--	--	--	--	---	--

Scienze

Traguardi Competenza: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modo d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai prodotti alimentari.</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modo d'uso; Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi.</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate alle forze, al movimento, al calore.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore; Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare le proprietà di alcuni materiali anche in modo sperimentale; Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore; Osservare ed utilizzare strumenti di misura imparando a servirsi delle unità convenzionali.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali; Osservare i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali.</p>	<p>Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali. Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, anche con l'uso di strumenti specifici, individuando gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, anche con l'uso di strumenti specifici, individuando gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>

L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali globali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (apparati, struttura cellulare); Avere cura del proprio benessere fisico dal punto di vista alimentare e motorio.
-------------------------------	--	--	--	--	--

Tecnologia

Traguardi Competenza: L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale.

Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Vedere e osservare	Osservare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi; Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, vetro, metallo, legno. Discriminare materiali	Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuandone forma, componenti e funzioni; Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico.	Osservare e descrivere oggetti nelle loro caratteristiche e funzioni. Classificare semplici materiali scoprendo le loro principali caratteristiche:	Classificare semplici materiali scoprendo le loro principali caratteristiche: leggerezza, pesantezza, fragilità, plasticità, galleggiamento;	Osservare le trasformazioni che subisce la materia sia in natura sia all'interno del corpo. Rappresentare i dati delle osservazioni effettuate attraverso

	per la raccolta differenziata; Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune a casa e a scuola, rappresentando e nominando correttamente le loro caratteristiche.	Discriminare materiali per la raccolta differenziata.	leggerezza, pesantezza, fragilità. Leggere e cogliere informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.	Leggere e cogliere informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	tabelle, mappe e diagrammi.
Prevedere e immaginare	Osservare i materiali presenti nella scuola. Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico.	Osservare i materiali presenti nella scuola. Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambito scolastico. Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico: approfondire la funzione della segnaletica.	Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato. Progettare le varie fasi per la realizzazione di un manufatto. Conoscere le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Organizzare una visita di istruzione con l'uso consapevole di internet per reperire informazioni. Conoscere le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.
Intervenire e trasformare	Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo; Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni e descrivendo correttamente le sequenze delle operazioni.	Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di origine; Realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni date; Eseguire piccoli interventi di decorazione di manufatti.	Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di origine, anche seguendo semplici istruzioni; Realizzare semplici manufatti seguendo	Costruire oggetti e descrivere i materiali usati e la sequenzialità delle azioni.	Costruire oggetti, descrivere i materiali usati e documentare la sequenzialità delle azioni.

indicazioni date;
Eeguire piccoli
interventi di
decorazione di
manufatti.

Geografia

Traguardi Competenza: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (Fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Orientamento	<p>Sperimentare e riconoscere i riferimenti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori.</p> <p>Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte</p>	<p>Sperimentare, conoscere ed utilizzare tutti gli indicatori topologici, anche destra e sinistra, rispetto alla propria ed all'altrui posizione.</p> <p>Introdurre la dimensione verticale, orizzontale, obliqua nello spazio osservato.</p> <p>Distinguere gli elementi</p>	<p>Osservare il movimento apparente del Sole e descrivere la sua posizione nel cielo al mattino, a mezzogiorno ed al tramonto.</p> <p>Sperimentare che il Sole, con il suo apparente moto nel cielo durante la giornata, è il punto di riferimento</p>	<p>Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su diverse carte (stradario e carta geografica fisica e politica dell'Italia).</p> <p>Conoscere la funzione dei meridiani e dei</p>	<p>Conoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel planisfero, descrivendola in base ai punti cardinali.</p> <p>Conoscere la posizione geografica della propria regione, descrivendone i confini rispetto ai punti cardinali.</p> <p>Situare in posizioni correttamente orientate i</p>

	<p>secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso.</p> <p>Conoscere e orientarsi negli spazi scolastici: aula, corridoi, bagni, mensa, laboratori, palestra e giardino.</p>	<p>fissi e mobili in un ambiente osservato e riconoscere negli elementi fissi una delle caratteristiche essenziali del “punto di riferimento”.</p> <p>Utilizzare punti di riferimento per orientarsi in spazi aperti e chiusi della scuola.</p> <p>Descrivere brevi percorsi extra- scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola- biblioteca, scuola-mensa, scuola- palestra, scuola- parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento.</p>	<p>spazio-temporale comune a tutti.</p> <p>Nominare i punti cardinali e riconoscerne la posizione nell’aula, in alcuni ambienti osservati ed in brevi percorsi all’aperto.</p> <p>Rilevare nella natura altri possibili punti di riferimento che possono completare quello solare.</p> <p>Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte.</p>	<p>paralleli, acquisire la nomenclatura dei cinque paralleli e del meridiano più conosciuti.</p> <p>Orientarsi sul planisfero e sulla carta geografica dell’Italia utilizzando il reticolo geografico.</p> <p>Individuare sulla carta diversi quadri ambientali, procedendo dall’osservazione e dal confronto di immagini fotografiche e filmati.</p>	<p>principali elementi morfologici del territorio nazionale e dei territori regionali.</p> <p>Raccogliere immagini e informazioni che riguardano ambienti più lontani, in Italia e all’estero, attraverso le varie fonti di rilevazione disponibili, situando correttamente sulle carte i soggetti osservati.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali alle località ed alle regioni del territorio italiano sulla base delle osservazioni effettuate, sia per esperienza diretta, sia attraverso immagini e conoscenze acquisite.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>Eseguire semplici percorsi nell’aula, anche guidati dall’insegnante rispettando le indicazioni date.</p> <p>Verbalizzare percorsi effettuati da sé, utilizzando alcuni punti di riferimento e corrette posizioni spaziali.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi.</p>	<p>Individuare il punto di partenza e di arrivo di un percorso, la direzione ed il verso di uno spostamento.</p> <p>Riconoscere oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti visti dall’alto.</p> <p>Conoscere la funzione simbolica della legenda.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi in mappe con prospettiva verticale.</p> <p>Riconoscere la pianta</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall’alto, simbolizzazione, orientamento.</p> <p>Utilizzare le coordinate del piano cartesiano per produrre una mappa.</p> <p>Effettuare ingrandimenti e riduzioni di semplici mappe utilizzando</p>	<p>Orientare le carte geografiche rispetto ai punti cardinali.</p> <p>Leggere ed utilizzare simbologie geografiche in carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Conoscere gli elementi che costituiscono il clima.</p> <p>Rilevare i fattori climatici che condizionano il clima</p>	<p>Conoscere, confrontare, rilevare le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche delle regioni (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali...).</p> <p>Leggere, interpretare ed utilizzare correttamente diverse simbologie cartografiche convenzionali.</p> <p>Rilevare empiricamente scale diverse da mappe e</p>

	<p>Utilizzare nelle “mappe” alcuni elementi simbolici</p> <p>Sperimentare situazioni pratiche e grafiche relative a regione interna, esterna e confine.</p>	<p>dell’aula ed i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Distinguere nella pianta dello spazio scolastico rappresentato un percorso.</p>	<p>quadrettature diverse.</p> <p>Utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio.</p> <p>Localizzare elementi su una mappa del Comune, della Provincia e/o del territorio, anche utilizzando le coordinate del piano cartesiano.</p> <p>Orientare una mappa secondo i punti cardinali.</p> <p>Conoscere diversi simboli convenzionali di mappe e carte, descriverle e trarne informazioni.</p>	<p>del proprio territorio e dei territori italiani.</p> <p>Analizzare con diversi strumenti a disposizione (carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle con dati economici, immagini ...) l’impatto del clima sulla vita dell’uomo in ambienti vicini e/o conosciuti.</p> <p>Orientarsi sulla carta geografica dell’Italia, individuando la propria città, la regione di appartenenza ed i principali punti di riferimento relativi agli elementi studiati (catene montuose, laghi e fiumi principali, grandi isole e mari, grandi città, ...).</p> <p>Localizzare le regioni climatiche italiane sulla carta geografica.</p> <p>Confrontare le regioni climatiche italiane con le</p>	<p>carte geografiche.</p> <p>Trarre informazioni dalla lettura di carte diverse relative allo stesso territorio, individuando variabili e costanti.</p> <p>Trarre informazioni da grafici di diverso tipo e saperne produrre alcuni, in particolare istogrammi ed areogrammi, utilizzando dati attendibili.</p> <p>Trarre conclusioni e porsi domande su fatti e fenomeni emersi, riguardanti regioni italiane e straniere.</p> <p>Individuare paesaggi e nominare elementi orografici, idrografici e costieri sulla carta fisica dell’Italia.</p> <p>Conoscere l’organizzazione amministrativa del territorio italiano e localizzare sulla carta politica le Regioni italiane.</p> <p>Localizzare sulla carta politica dell’Italia le città capoluogo di Regione.</p> <p>Leggere e riprodurre alcune carte fisico-politiche e tematiche, rispettando</p>
--	---	--	--	--	--

				<p>principali regioni climatiche rilevabili nel globo terrestre.</p> <p>Riconoscere l'aspetto fisico dell'Italia per localizzarla correttamente in Europa e nel mondo; Individuare e nominare correttamente le fasce climatiche, i continenti e gli oceani sul planisfero.</p>	<p>l'orientamento, i dati forniti e/o acquisiti ed i principali simboli grafici della legenda.</p> <p>Conoscere la posizione dell'Italia, di alcune regioni e città italiane rispetto al reticolo geografico (latitudine e longitudine).</p>
Paesaggio	<p>Esplorare con i sensi gli spazi scolastici frequentati.</p> <p>Rilevare gli elementi che caratterizzano gli ambienti osservati e nominarli correttamente.</p> <p>Scoprire e distinguere nell'ambiente vissuto l'esistenza di elementi "creati" dalla natura e di elementi originati dall'azione dell'uomo.</p>	<p>Osservare, riconoscere e confrontare gli elementi che costituiscono il paesaggio circostante.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica e descrivere ambienti conosciuti.</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi considerati (di montagna, collina, pianura, ecc...).</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fissi e mobili, naturali ed artificiali, rilevati in un ambiente osservato direttamente o con immagini fotografiche.</p>	<p>Osservare i segni del passato ed ipotizzare la possibile origine di alcuni elementi naturali del paesaggio.</p> <p>Individuare gli agenti e le dinamiche che hanno dato origine al paesaggio considerato.</p> <p>Cogliere i rapporti tra l'ambiente e l'uomo: adattamento dell'uomo e modificazione del paesaggio.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica e descrivere gli ambienti italiani osservati.</p> <p>Confrontare e rilevare similitudini e differenze tra i paesaggi presenti nella propria regione:</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare e conoscere i quadri ambientali delle regioni climatiche individuate in Italia, rispetto a morfologia del territorio, idrografia, clima, flora e fauna.</p> <p>Riconoscere l'influenza dei fattori climatici sulla vita e sull'organizzazione economico- sociale dei territori.</p> <p>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e l'uso che l'uomo ne ha fatto nei tempi passati e fa</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare e conoscere lo spazio fisico (morfologia, idrografia, clima) della propria regione.</p> <p>Localizzare le regioni italiane.</p> <p>Osservare, conoscere e descrivere alcune loro peculiarità.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra gli elementi costitutivi di un territorio.</p> <p>Individuare le modifiche al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive.</p> <p>Rilevare e classificare le</p>

			<p>montagna, lago, collina, fiume, pianura, mare. Conoscere la nomenclatura degli elementi dei paesaggi studiati e utilizzarla per esporre un argomento geografico. Distinguere gli elementi naturali e quelli artificiali presenti nel proprio territorio. Distinguere l'ambiente urbano da quello rurale ed individuare le attività economiche ad essi legate. Classificare le attività svolte dagli abitanti di un territorio nei tre macro settori produttivi.</p>	<p>nel presente. Rilevare la presenza di alcuni elementi appartenenti al patrimonio naturale e culturale italiano e conoscere le buone pratiche per poterli conservare e valorizzare.</p>	<p>attività umane che sfruttano le risorse presenti in una determinata regione.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Descrivere e confrontare spazi aperti e spazi chiusi frequentati. Individuare la funzione degli ambienti scolastici conosciuti e degli spazi extrascolastici frequentati (parco, biblioteca, oratorio...). Fare proposte sull'uso di elementi e spazi scolastici in</p>	<p>Conoscere il territorio circostante, distinguendo eventualmente il paesaggio urbano dal paesaggio rurale. Denominare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio di vita. Distinguere spazi pubblici presenti nel quartier/città da quelli privati, sulla base delle loro funzioni. Conoscere le conseguenze che i propri e gli altrui</p>	<p>Individuare i confini del territorio comunale-provinciale-regionale. Porre in relazione l'organizzazione del proprio territorio con le funzioni alle quali deve rispondere e conoscere l'organizzazione dello spazio urbano. Comprendere che il dissennato sfruttamento delle risorse naturali di un territorio causa problemi di</p>	<p>Cogliere le caratteristiche che accomunano regioni nel mondo appartenenti alla medesima fascia climatica. Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani dai punti di vista fisico e climatico. Applicare i concetti di "confine" e "regione" alle realtà</p>	<p>Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani da diversi punti di vista: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo. Applicare i concetti di "confine" e "regione" alle realtà territoriali studiate nei vari ambiti: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo. Individuare nelle singole</p>

	<p>relazione alle attività programmate. Rilevare le caratteristiche e la funzione degli elementi che appartengono agli spazi e agli ambienti descritti. Individuare l'elemento dominante di uno spazio conosciuto; Riconoscere l'importanza del rispetto degli oggetti e degli ambienti comuni.</p>	<p>comportamenti possono determinare in alcuni luoghi pubblici. Esprimere possibili soluzioni ai problemi creati da comportamenti scorretti nell'ambiente.</p>	<p>conservazione. Prendere coscienza che l'intervento dell'uomo non è casuale, ma dettato da necessità e stabilito da scelte non sempre felici. Ipotizzare soluzioni ai problemi emersi. Proporre idee per rendere fruibili, utili e sani spazi e ambienti pubblici nell'ambito del proprio territorio.</p>	<p>territoriali studiate nell'ambito climatico. Riconoscere nei territori osservati i segni di mutamenti climatici ed evidenziare analogie e differenze rispetto al passato e ad altri territori extra-nazionali. Rilevare problematiche ambientali di carattere naturale e/o socio-economico, principalmente riguardanti il proprio contesto di vita; Ipotizzare cause, conseguenze e possibili soluzioni ai problemi rilevati.</p>	<p>realità regionali problemi di salvaguardia di patrimoni naturali, culturali, artistici. Rilevare analogie e differenze tra situazioni di carattere ambientale presenti nelle varie regioni italiane ed esprimere opinioni personali in merito. Riconoscere, in alcune proposte di risoluzione dei problemi ambientali e di valorizzazione delle risorse presenti in un determinato territorio, il concetto di "sviluppo sostenibile".</p>
--	---	--	---	--	--

AREA ESPRESSIVA
Scuola dell'Infanzia
Immagini, suoni e colori
Traguardi Competenza: Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche

espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI

Obiettivi Specifici di apprendimento IMMAGINI, COLORI

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Esprimersi e comunicare	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Osservare e leggere immagini	Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà	Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche	Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
Comprendere ed apprezzare l'arte		Osservare e percepire il mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.	Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte.

Traguardi Competenza: Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi Specifici di apprendimento SUONI

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Percepire	<p>Sperimentare la musica come linguaggio universale.</p> <p>Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.</p>	<p>Sperimentare la musica come linguaggio universale.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</p> <p>Riconoscere i suoni delle vocali</p>	<p>Sperimentare la musica come linguaggio universale.</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>Distinguere il suono delle vocali da quello delle consonanti.</p>
Produrre	<p>Percepire le diverse sonorità utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</p>	<p>Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro – musicali.</p> <p>Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria.</p>

Scuola Primaria

Musica

Traguardi Competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto/costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /MUSICA

Obiettivi Specifici di apprendimento					
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione; Esplorare gli ambienti vissuti e individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ascoltare semplici canti e riprodurli in forma corale.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare e riconoscere i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante.</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate; Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica nelle antiche civiltà; Riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.</p>	<p>Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate; Riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.</p> <p>Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>

Arte e Immagine

Traguardi Competenza: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da cultura diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / ARTE e IMMAGINE

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opera d'arte.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opera d'arte.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un'ambiente.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti

	<p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>un'ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>oggetti presenti in un'ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma semplice, i diversi significati.</p>	<p>un'ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, i diversi significati.</p>	<p>presenti in un'ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazi) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio e in quello nazionale, i principali</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma, del linguaggio e della tecnica.</p> <p>Riconoscere il valore sociale ed estetico del</p>

		monumenti storici ed artistici.	proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici; Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianale appartenenti al proprio territorio Sardegna.	monumenti storici ed artistici; Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianale appartenenti al proprio territorio Sardegna.	patrimonio ambientale, artistico e culturale.
--	--	---------------------------------	--	--	---

AREA MOTORIA			
Scuola dell'Infanzia			
Il corpo e il movimento			
<p>Traguardi Competenza: Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>			
Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Obiettivi Specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Percepire il proprio corpo	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi.</p> <p>Affinare le capacità senso percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante.</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente.</p> <p>Iniziare a prendere coscienza</p>	<p>Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.</p> <p>Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</p>

		del proprio corpo e delle proprie potenzialità (fisiche, comunicative) attraverso i canali senso percettivi.	Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.
Esprimersi e comunicare con il corpo	Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento. Orientarsi nello spazio.	Esprimersi assumendo alcune posture e compiendo gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.	Esprimersi assumendo alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.
Giocare	Portare a termine giochi ed esperienze.	Esprimersi con destrezza nei giochi liberi e guidati portando a termine giochi ed esperienze.	Comprendere il gioco cooperando con i compagni e portando a termine giochi ed esperienze.
Aver cura del proprio corpo	Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.	Eseguire procedure di cura della propria persona, dell'ambiente, degli oggetti personali, dei materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	Eseguire procedure autonome nell'alimentarsi e nel vestirsi, nell'uso di attrezzature, giochi, materiali e saperle riprodurre.

Scuola Primaria

Educazione Fisica

Traguardi Competenza: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Competenze Chiave di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /IL CORPO E IL MOVIMENTO

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo;</p> <p>Riconoscere e riprodurre consapevolmente, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione).</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...);</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, afferrare, ecc...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa</p>

	comunicativo-espressiva	movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere contenuti propri emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere contenuti propri emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei di movimento individuali e di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse discipline sportive. Partecipare attivamente e collaborativamente ai diversi giochi sportivi. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere	Percepire e riconoscere	Riconoscere il rapporto tra	Assumere comportamenti adeguati

		legate alle attività ludico-motorie.	legate alle attività ludico-motorie. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	alimentazione, esercizio fisico e salute con comportamenti e stili di vita salutistici.	per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica e non. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--------------------------------------	---	---	---	--