



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE “ 17 CIRCOLO”**

Via Castiglione, 21, - 09131 CAGLIARI - Tel. 070/491835 Fax 070/44040

Cod. Fisc. 80021080926 - Sito web <http://www.17circolo.gov.it/>

e-mail: [caee09300n@istruzione.it](mailto:caee09300n@istruzione.it) PEC [caee09300n@pec.istruzione.it](mailto:caee09300n@pec.istruzione.it)

# ***CURRICOLO SCUOLA INFANZIA PER COMPETENZE ARTICOLATE IN OBIETTIVI OPERATIVI***

CURRICOLO SCUOLA INFANZIA  
PER COMPETENZE ARTICOLATE  
IN OBIETTIVI OPERATIVI

## AREA LINGUISTICA

### Scuola dell'Infanzia

#### I Discorsi e le Parole

**Traguardi di Competenza:** Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**Competenze Chiave di riferimento:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

#### Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale) e Parlato (produzione ed interazione orale)	<p><b>Prestare</b> attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</p> <p><b>Identificare</b> ed eseguire semplici consegne.</p> <p><b>Esprimere</b> verbalmente i bisogni primari.</p> <p><b>Formulare</b> semplici domande.</p> <p><b>Verbalizzare</b> esperienze personali in modo semplice.</p> <p><b>Partecipare</b> spontaneamente alla conversazione.</p> <p><b>Leggere</b> domande e dare semplici risposte.</p>	<p><b>Mantenere</b> l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.</p> <p><b>Esprimere</b> i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</p> <p><b>Formulare</b> domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia.</p> <p><b>Identificare</b> ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</p> <p><b>Verbalizzare</b> esperienze</p>	<p><b>Mantenere</b> l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.</p> <p><b>Gestire</b> l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.</p> <p><b>Formulare</b> domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p><b>Identificare</b> ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività.</p> <p><b>Verbalizzare</b> il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo</p>

		<p>personali specificando qualche particolare.</p> <p><b>Partecipare</b> alla conversazione rispettando il turno della parola.</p>	<p>uno schema discorsivo.</p> <p><b>Conversare</b>, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento.</p> <p><b>Leggere</b> immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.</p>
Letture	<p><b>Accostarsi</b> alla lettura di immagini.</p> <p><b>Presentare</b> i propri disegni.</p>	<p><b>Leggere</b> immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</p> <p><b>Spiegare</b> i propri disegni utilizzando frasi espanse.</p>	<p><b>Leggere</b> immagini in sequenza descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</p> <p><b>Spiegare</b> le proprie produzioni in modo dettagliato.</p> <p><b>Conoscere</b> i grafemi e i corrispondenti.</p>
Scrittura	<p><b>Mostrare</b> curiosità per il segno grafico.</p> <p><b>Riflettere</b> sulla lingua e <b>arricchire</b> il lessico.</p>	<p><b>Mostrare</b> curiosità per il segno grafico.</p> <p><b>Riflettere</b> sulla lingua e <b>arricchire</b> il lessico.</p>	<p><b>Manifestare</b> interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi.</p> <p><b>Riflettere</b> sulla lingua e <b>arricchire</b> il lessico.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p><b>Conoscere</b> parole nuove.</p> <p><b>Memorizzare</b> filastrocche/ poesie/canzoncine.</p> <p><b>Giocare</b> con le parole.</p>	<p><b>Utilizzare</b> parole nuove.</p> <p><b>Memorizzare</b> semplici filastrocche/poesie/canzoncine.</p> <p><b>Giocare</b> con le parole.</p>	<p><b>Ampliare</b> il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>Interpretare</b> filastrocche/poesie/canzoncine.</p> <p><b>Fare</b> giochi di metalinguaggio.</p> <p><b>Condividere e sperimentare</b> i diversi codici linguistici e <b>rispettare</b> il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.</p>

Obiettivi Specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale)  e  Parlato (produzione ed interazione orale)	Struttura di Interpretazione	<b>Cogliere</b> semplici scambi comunicativi di gruppo. <b>Identificare</b> semplici consegne da eseguire.	<b>Cogliere</b> e mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. <b>Identificare</b> consegne relative a precise attività didattiche da eseguire.	<b>Cogliere</b> e mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto. <b>Identificare</b> consegne articolate relativamente a varie attività da eseguire.
	Struttura di Azione	<b>Formulare</b> semplici domande relative anche ai bisogni primari. <b>Confrontare</b> la propria opinione con gli altri partecipando spontaneamente alla conversazione. <b>Rappresentare</b> graficamente un oggetto. <b>Descrivere</b> oggetti e verbalizzare esperienze personali in modo semplice.	<b>Formulare</b> i propri bisogni in modo adeguato, relativamente al linguaggio e al contesto. <b>Formulare</b> domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. <b>Confrontare</b> la propria opinione partecipando alla conversazione, rispettando il turno della parola <b>Rappresentare</b> graficamente elementi di una storia. <b>Descrivere</b> elaborati, situazioni e verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.	<b>Formulare</b> e gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso. <b>Formulare</b> domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. <b>Confrontare</b> i propri punti di vista partecipando alla conversazione. <b>Rappresentare</b> graficamente elementi di una storia in sequenze. <b>Descrivere</b> processi relativi ad una situazione problema e/o al proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.
	Struttura di Autoregolazione	<b>Motivare</b> le proprie richieste.	<b>Motivare</b> scelte e richieste.	<b>Motivare</b> proposte, strategie e

					soluzioni applicate nella risoluzione di un problema.
Lettura	Struttura di Interpretazione	<b>Riconoscere</b> e denominare immagini.	<b>Riconoscere</b> e denominare immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.	<b>Riconoscere</b> e denominare immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.	
	Struttura di Azione	<b>Descrivere</b> i propri disegni.	<b>Descrivere</b> i propri disegni utilizzando frasi espansive.	<b>Descrivere</b> in modo dettagliato elaborati propri e immagini in sequenza.	
	Struttura di Autoregolazione	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.	
Scrittura	Struttura di Interpretazione	<b>Riconoscere</b> e mostrare curiosità per il segno grafico.	<b>Riconoscere</b> e mostrare curiosità per il segno grafico.	<b>Riconoscere</b> grafemi /fonemi e i corrispondenti suoni nelle parole.	
	Struttura di Azione	<b>Rappresentare</b> semplici segni grafici.	<b>Rappresentare</b> segni grafici.	<b>Rappresentare</b> vari segni grafici.	
	Struttura di Autoregolazione	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Struttura di Interpretazione	<b>Individuare</b> parole nuove.	<b>Individuare</b> e utilizzare parole nuove.	<b>Individuare</b> parole nuove per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	
	Struttura di Azione	<b>Eseguire</b> semplici filastrocche/poesie/canzoncine.	<b>Eseguire</b> filastrocche poesie/canzoncine.	<b>Eseguire</b> filastrocche poesie/canzoncine e giocare con le parole.	
	Struttura di Autoregolazione	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.	

<b>Inglese</b>			
<b>Traguardi di Competenza:</b> Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si misura con la creatività e la fantasia.			
<b>Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale)	<b>Ascoltare</b> canzoncine in lingua diversa.	<b>Ascoltare</b> canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	<b>Comprendere</b> semplicissime frasi proposte dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	<b>Riprodurre</b> parole.	<b>Riprodurre</b> a memoria brevissime filastrocche o semplici canzoncine.	<b>Tradurre</b> in italiano semplicissime frasi.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale)  Parlato (produzione e interazione orale)	Struttura di Interpretazione	<b>Riconoscere</b> e ascoltare canzoncine in lingua diversa.	<b>Riconoscere</b> canzoncine in lingua diversa. Ascoltare canzoncine e mimarle seguendo le indicazioni.	<b>Riconoscere</b> canzoni, saluti, parole in lingua diversa. Ascoltare e comprendere semplicissime frasi proposte dall'insegnante.
	Struttura di Azione	<b>Riprodurre</b> parole.	<b>Riprodurre</b> a memoria semplici canzoncine.	<b>Riprodurre</b> a memoria semplici canzoncine e spiegarne in italiano il significato.

	Struttura di Autoregolazione	<b>Trovare errori</b> tra il proprio elaborato e un modello dato.	<b>Trovare errori</b> tra il proprio elaborato e un modello dato.	<b>Trovare errori</b> tra il proprio elaborato e un modello dato.
--	------------------------------	---	---	---

AREA ANTROPOLOGICA			
Scuola dell'Infanzia			
<b>Il sé e l'altro</b>			
<p><b>Traguardi di Competenza:</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</p>			
<b>Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze	<b>Riconoscere</b> le prime regole di vita sociale.	<b>Mettere</b> in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	<b>Riconoscere</b> e rispettare le più semplici norme morali.



Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze	Struttura di Interpretazione	<b>Cogliere</b> il significato di gesti e parole. <b>Riconoscere</b> le prime regole di vita sociale.	<b>Cogliere</b> il significato di gesti e parole e saperli usare in contesti appropriati. <b>Riconoscere</b> per mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	<b>Cogliere</b> il significato di gesti e parole e saperli usare appropriatamente in contesti differenti. <b>Riconoscere</b> per mettere in atto le prime regole di vita sociale e rispettare le più semplici norme morali.
	Struttura di Azione	<b>Formulare</b> semplici domande relative al rispetto e condivisione di regole. <b>Eseguire</b> procedure rispettando semplici regole nelle attività di gruppo.	<b>Formulare</b> domande e dare risposte relativamente ad una esperienza propria e/o condivisa con gli altri. <b>Eseguire</b> procedure rispettando regole, tempi e alternanze nelle attività di routine.	<b>Formulare</b> domande appropriate e dare risposte congruenti mostrando di accettare la diversità di opinioni. <b>Eseguire</b> procedure rispettando regole, tempi e alternanze nelle attività di routine.
	Struttura di Autoregolazione	<b>Motivare</b> le proprie proposte.	<b>Motivare</b> le proprie proposte.	<b>Motivare</b> le proprie proposte.

## STORIA

**Traguardi di Competenza:** il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

### Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Uso delle fonti	/	<b>Ricostruire</b> attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni).	<b>Individuare</b> le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce di esso.
Organizzazione delle informazioni	<b>Distinguere</b> il giorno dalla notte.	<b>Ricostruire</b> simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.	<b>Collocare</b> situazioni ed eventi nel tempo. <b>Riordinare</b> in sequenza immagini relative a storie narrate.
Strumenti concettuali	<b>Orientarsi</b> nel tempo della vita quotidiana.	<b>Orientarsi</b> nel tempo attraverso la routine quotidiana.	<b>Acquisire</b> le categorie/concetti temporali. <b>Comprendere</b> la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
Produzione orale	<b>Riferire</b> verbalmente semplici eventi del passato recente.	<b>Rielaborare</b> verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.	<b>Rielaborare</b> verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.

### Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Uso delle fonti	Struttura di Interpretazione	/	<b>Individuare</b> attraverso diverse forme di documentazione (foto, immagini, ecc.) la propria storia e le proprie tradizioni.	<b>Individuare</b> le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce di esso.

Organizzazione delle informazioni	Struttura di Azione	<b>Confrontare</b> il giorno e la notte.	<b>Organizzare</b> simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.	<b>Spiegare</b> situazioni ed eventi nel tempo e riordinare in sequenza immagini relative a episodi descritti.
Strumenti concettuali		<b>Utilizzare</b> immagini, momenti, ecc. per orientarsi nel tempo della vita quotidiana.	<b>Utilizzare</b> la routine quotidiana per orientarsi nel tempo della giornata scolastica.	<b>Utilizzare</b> la routine quotidiana per confrontare il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
Produzione orale		<b>Rappresentare</b> verbalmente semplici eventi del passato recente.	<b>Rappresentare</b> verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.	<b>Rappresentare</b> verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.
	Struttura di Autoregolazione	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.

## GEOGRAFIA

**Traguardi di Competenza:** Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esplora l'ambiente circostante.

**Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

### Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Orientamento	<b>Esplorare</b> spazi.	<b>Esplorare e conoscere</b> gli spazi dell'aula. <b>Seguire</b> un percorso sulla base di indicazioni date.	<b>Esplorare e conoscere</b> gli spazi della scuola. <b>Interagire</b> con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali.

Linguaggio della geo-graficità	<b>Operare</b> in spazi grafici delimitati.	<b>Denominare</b> lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).	<b>Collocare</b> correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.
Paesaggio	<b>Conoscere</b> la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	<b>Conoscere</b> la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	<b>Conoscere</b> la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).

<b>Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa</b>				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Orientamento	Struttura di Interpretazione	<b>Riconoscere</b> spazi dell'aula.	<b>Riconoscere</b> spazi/ambienti della scuola. <b>Individuare</b> un percorso sulla base di indicazioni date.	<b>Riconoscere</b> ed esplorare spazi/ambienti della scuola. <b>Individuare</b> percorsi rispettando indicazioni spazio-temporali.
Linguaggio della geo-graficità	Struttura di Azione	<b>Rappresentare</b> e operare in spazi grafici delimitati.	<b>Rappresentare</b> e denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio). <b>Descrivere</b> semplici elementi della propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	<b>Rappresentare</b> e collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali. <b>Descrivere</b> elementi della propria realtà territoriale (paese-tradizioni).
Paesaggio	Struttura di Autoregolazione	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.	<b>Motivare</b> risposte.

## Religione Cattolica

**Traguardi di Competenza:** Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

**Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

### Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Il linguaggio religioso	<b>Riconoscere</b> i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.	<b>Riconoscere</b> i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.	<b>Riconoscere</b> i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra.
I valori etici e religiosi	<b>Scoprire</b> che Gesù parla di amore e di pace. <b>Riconoscere</b> gesti di amicizia e di aiuto.	<b>Scoprire</b> che Gesù parla di amore e di pace. <b>Riconoscere</b> gesti di amicizia e di aiuto.	<b>Compiere</b> gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. <b>Maturare</b> atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.

### Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Il linguaggio religioso	Struttura di Interpretazione	<b>Riconoscere</b> i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. <b>Riconoscere</b> gesti di amicizia e di aiuto.	<b>Riconoscere</b> i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. <b>Riconoscere</b> gesti di amicizia e di aiuto.	<b>Riconoscere</b> i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra. <b>Riconoscere</b> e condividere atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.
I valori etici e religiosi	Struttura di Azione	<b>Spiegare</b> che Gesù parla di amore e di pace.	<b>Spiegare</b> che Gesù parla di amore e di pace.	<b>Eseguire</b> gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.

	Struttura di Autoregolazione	Motivare risposte.	Motivare risposte.	Motivare risposte.
--	------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------

AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA			
Scuola dell'Infanzia			
La conoscenza del mondo			
<p><b>Traguardi di Competenza:</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			
<p><b>Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p>			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Numeri	<p><b>Riconoscere</b> le differenze di quantità.  <b>Effettuare</b> semplici classificazioni.</p>	<p><b>Ordinare, confrontare e misurare</b> oggetti.  <b>Classificare, riconoscere</b> differenze e associare elementi</p>	<p><b>Riconoscere</b> numeri e quantità.  <b>Aggiungere e togliere</b> oggetti da un insieme.  <b>Raggruppare</b>, seriare, ordinare oggetti.  <b>Operare</b> semplici conteggi con filastrocche e canti.</p>
Spazio e Figure	<p><b>Orientarsi</b> nello spazio scuola  <b>Sperimentare</b> lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i concetti topologici fondamentali: sopra, sotto, dentro...  <b>Conoscere</b> e <b>discriminare</b> alcune figure geometriche.</p>	<p><b>Collocare</b> nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.  <b>Muoversi</b> nello spazio con</p>

			consapevolezza. <b>Riconoscere</b> semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.).
Relazioni, Misure, Dati	<b>Organizzarsi</b> gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti. <b>Riconoscere</b> forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.	<b>Trovare</b> soluzioni a piccoli problemi. <b>Rappresentare</b> oggetti in base ad una proprietà.	<b>Riconoscere</b> la relazione causa-effetto. <b>Classificare</b> oggetti e figure in base ad una proprietà.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Numeri	Struttura di Interpretazione	<b>Cogliere</b> semplici differenze di quantità fra gli oggetti. <b>Identificare</b> dati per eseguire semplici consegne.	<b>Cogliere</b> il significato delle differenze di quantità fra gli oggetti per saperli classificare. <b>Identificare</b> dati per eseguire consegne relative a precise attività.	<b>Riconoscere</b> numeri e quantità. <b>Identificare</b> dati per eseguire autonomamente consegne relative a precise attività.

	Struttura di Azione	<p><b>Formulare</b> semplici domande relative alle caratteristiche e alla posizione degli oggetti.</p> <p><b>Confrontare</b> uguaglianze, differenze o analogie fra oggetti diversi in situazioni guidate.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente un oggetto.</p> <p><b>Realizzare</b> semplici elaborati partecipando spontaneamente alle attività di gruppo.</p>	<p><b>Formulare</b> domande e dare risposte relativamente alle caratteristiche e alla posizione degli oggetti.</p> <p><b>Descrivere</b> uguaglianze, differenze o analogie fra oggetti diversi.</p> <p><b>Confrontare</b>, comparare per dimensione, ordinare, quantificare.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente oggetti con caratteristiche note.</p> <p><b>Realizzare</b> elaborati collaborando attivamente alle attività di gruppo.</p>	<p><b>Formulare</b> domande e dare risposte relativamente a caratteristiche di elementi differenti: oggetti, materiali, elementi naturali etc.</p> <p><b>Descrivere</b> uguaglianze, differenze o analogie fra oggetti o elementi naturali per operare classificazioni e numerazioni.</p> <p><b>Confrontare</b>, comparare per dimensione, ordinare, numerare e quantificare.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente oggetti, simboli ed elementi naturali con caratteristiche note e/o immaginate.</p> <p><b>Realizzare</b> elaborati collaborando attivamente e avanzando proposte e soluzioni.</p>
	Struttura di Autoregolazione	<p><b>Trovare errori</b> nelle proprie proposte sulla base di un modello dato.</p>	<p><b>Trovare errori</b> nelle proprie proposte sulla base di un modello dato.</p>	<p><b>Trovare errori</b> nelle proprie proposte sulla base di un modello dato.</p>
Spazio e Figure	Struttura di Interpretazione	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave nello spazio-scuola.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i concetti topologici fondamentali: sopra /sotto, destra/sinistra...</p> <p><b>Riconoscere</b> e discriminare alcune figure geometriche.</p> <p><b>Localizzare</b> nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</p>	<p><b>Riconoscere</b> semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado, etc.).</p> <p><b>Localizzare</b> nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</p>



	Struttura di Azione	<b>Ricavare</b> la dimensione dello spazio.	<b>Organizzare</b> i concetti elaborati nello spazio-scuola, secondo le indicazioni date.	<b>Organizzare</b> i concetti elaborati nello spazio-scuola, secondo le indicazioni date.
	Struttura di Autoregolazione	<b>Trovare errori</b> delle proprie scelte sulla base di un modello dato.	<b>Trovare errori</b> delle proprie scelte sulla base di un modello dato.	<b>Trovare errori</b> delle proprie scelte sulla base di un modello dato.
Relazioni, misure, dati	Struttura di Interpretazione	<b>Riconoscere</b> forme caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.	<b>Riconoscere</b> forme caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.	<b>Riconoscere</b> la relazione causa-effetto.
	Struttura di Azione	<b>Classificare</b> le forme semplici e gli oggetti proposti.	<b>Rappresentare</b> oggetti in base ad una proprietà e operare classificazioni.	<b>Classificare</b> oggetti e figure in base ad una proprietà.
	Struttura di Autoregolazione	<b>Trovare errori</b> nelle proposte fatte.	<b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate.	<b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate.

<b>Scienze</b>				
<b>Traguardi di Competenza:</b> il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.				
<b>Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>				
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>				
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni	
Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni	<b>Esplorare</b> la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	<b>Esplorare</b> la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	<b>Esplorare</b> la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.	
Osservare e sperimentare sul campo	<b>Osservare</b> , manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.	<b>Osservare</b> , manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.	<b>Osservare</b> , manipolare, riconoscere e descrivere le differenti	

			caratteristiche del mondo naturale e artificiale.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p><b>Riconoscere</b> le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</p> <p><b>Riconoscere</b> le differenze tra i vari esseri viventi.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</p> <p><b>Identificare</b> le differenze tra il modo vegetale e quello animale.</p>	<b>Confrontare</b> le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	Struttura di Interpretazione	<p><b>Cogliere</b> elementi della realtà attraverso l'uso dei sensi.</p> <p><b>Riconoscere</b> semplici differenze tra il mondo naturale e artificiale.</p>	<p><b>Cogliere</b> elementi della realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p><b>Riconoscere</b> le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</p> <p><b>Riconoscere</b> le differenze tra i vari esseri viventi.</p>	<p><b>Cogliere</b> elementi della realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non oggetti e materiali.</p> <p><b>Identificare</b> le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</p>
	Struttura di Azione	<b>Realizzare</b> semplici manufatti manipolando materiali vari.	<p><b>Realizzare</b> semplici prodotti manipolando elementi del mondo naturale e artificiale.</p> <p><b>Confrontare</b> e descrivere le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</p>	<p><b>Realizzare</b> prodotti manipolando elementi del mondo naturale e artificiale.</p> <p><b>Confrontare</b> e descrivere le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p>
	Struttura di Autoregolazione	<b>Trovare errori</b> tra le proprie scelte e il modello dato.	<b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate	<b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate.

## Tecnologia

**Traguardi di Competenza:** il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

**Competenze Chiave di riferimento: : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

### Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Vedere e osservare	<b>Cominciare</b> a capire gli elementi del mondo artificiale.	<b>Cominciare a capire</b> gli elementi del mondo artificiale.	<b>Capire, riflettere</b> e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.
Prevedere e immaginare	<b>Chiedere spiegazioni</b> relativamente agli oggetti della vita quotidiana	<b>Chiedere spiegazioni</b> relativamente agli oggetti della vita quotidiana	<b>Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi</b> relativamente agli oggetti della vita quotidiana.
Intervenire e trasformare	<b>Riconoscere</b> macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"	<b>Riconoscere</b> macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".	<b>Riconoscere</b> macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".

### Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Vedere e osservare	Struttura di Interpretazione	<b>Identificare</b> semplici elementi del mondo artificiale.	<b>Identificare</b> elementi del mondo artificiale.	<b>Identificare</b> elementi vari del mondo artificiale.
Prevedere e immaginare		<b>Riconoscere</b> semplici macchine e meccanismi.	<b>Riconoscere</b> macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza.	<b>Riconoscere</b> macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".
Intervenire e				

	trasformare	Struttura di Azione	<b>Rappresentare</b> graficamente semplici elementi.	<b>Rappresentare</b> con disegni gli elementi del mondo artificiale. <b>Spiegare</b> semplici nessi causa/effetto relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	<b>Rappresentare</b> con disegni gli elementi del mondo artificiale e capire alcune funzioni. <b>Spiegare</b> nessi causa/effetto relativamente agli oggetti della vita quotidiana e formulare ipotesi.
		Struttura di Autoregolazione	<b>Trovare errori</b> tra le proprie scelte e il modello dato.	<b>Motivare</b> le risposte e/o soluzioni.	<b>Motivare</b> le risposte e/o soluzioni.

AREA ESPRESSIVA			
Scuola dell'Infanzia			
Immagini, suoni e colori			
<b>Traguardi di Competenza:</b> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.			
<b>Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
<b>Obiettivi specifici di apprendimento: immagini e colori</b>			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Esprimersi e comunicare	<b>Esprimere</b> pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. <b>Esplorare</b> materiali diversi con tutti i sensi. <b>Manipolare</b> materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative	<b>Esprimere</b> pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. <b>Esplorare</b> materiali diversi con tutti i sensi. <b>Manipolare</b> materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative	<b>Esprimere</b> pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. <b>Sperimentare</b> varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. <b>Utilizzare</b> materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <b>Esplorare</b> le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Osservare e leggere immagini	<b>Distinguere</b> immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà	<b>Leggere</b> immagini diverse per <b>inventare</b> storie reali e fantastiche	<b>Osservare</b> immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. <b>Inventare</b> storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
Comprendere ed apprezzare l'arte	/	<b>Osservare e percepire</b> il mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.	<b>Descrivere</b> ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. <b>Sviluppare</b> l'interesse per la fruizione delle opere d'arte.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Esprimersi e comunicare  Osservare e leggere immagini  Comprendere ed apprezzare l'arte	Struttura di Interpretazione	<b>Cogliere</b> differenti linguaggi comunicativi.	<b>Cogliere e identificare</b> differenti linguaggi espressivi e comunicativi. <b>Scegliere</b> materiali diversi per esprimersi.	<b>Cogliere e identificare</b> differenti linguaggi espressivi e comunicativi e interpretarli. <b>Riconoscere e scegliere</b> materiali e strumenti diversi per esprimersi.
	Struttura di Azione	<b>Descrivere semplici</b> pensieri ed emozioni. <b>Realizzare</b> semplici manufatti esplorando materiali diversi con tutti i sensi. <b>Descrivere</b> immagini osservate.	<b>Descrivere</b> pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. <b>Realizzare</b> manufatti esplorando materiali diversi con tutti i sensi. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. <b>Descrivere</b> e distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà. <b>Descrivere</b> ciò che vede in un'opera d'arte.	<b>Descrivere</b> pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività anche attraverso il linguaggio del corpo. <b>Realizzare</b> manufatti, sperimentando varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. <b>Descrivere</b> e osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento

				nello spazio. <b>Descrivere</b> ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni
	Strutture di Autoregolazione	<b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate.	<b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate.	<b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate.

<b>Traguardi di Competenza:</b> il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.				
<b>Obiettivi specifici di apprendimento: suoni</b>				
	Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
	Percepire	<b>Sperimentare</b> la musica come linguaggio universale. <b>Discriminare</b> suoni e rumori nell'ambiente circostante.	<b>Sperimentare</b> la musica come linguaggio universale. <b>Riconoscere</b> il proprio corpo come strumento musicale. <b>Riconoscere</b> i suoni delle vocali.	<b>Sperimentare</b> la musica come linguaggio universale. <b>Esprimere</b> emozioni attraverso il linguaggio del corpo. <b>Distinguere</b> il suono delle vocali da quello delle consonanti.
	Produrre	<b>Percepire</b> le diverse sonorità utilizzando voce, corpo e oggetti.	<b>Esplorare</b> le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.	<b>Costruire</b> semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro – musicali. <b>Sviluppare</b> la coordinazione ritmico – motoria.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa							
Nucleo Fondante		Strutture		3 anni	4 anni	5 anni	
Percepire	Struttura di Interpretazione			<b>Riconoscere</b> suoni e rumori nell'ambiente circostante.	<b>Riconoscere</b> il proprio corpo come strumento musicale. <b>Riconoscere</b> i suoni delle vocali.	<b>Identificare</b> la musica come linguaggio universale. <b>Riconoscere</b> e distinguere il suono delle vocali da quello delle consonanti.	
		Struttura di Azione			<b>Descrivere</b> sonorità utilizzando voce, corpo e oggetti.	<b>Utilizzare</b> le proprie possibilità sonoro-espressive (voce, corpo, oggetti) per semplici produzioni musicali.	<b>Costruire</b> semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali. <b>Eseguire</b> esercizi di coordinazione ritmico - motoria.
			Struttura di Autoregolazione		<b>Trovare errori</b> nelle soluzioni adottate su un modello dato.	<b>Giudicare</b> le proprie soluzioni sulla base di un risultato atteso.	<b>Giudicare</b> le proprie soluzioni sulla base di un risultato atteso.
Produrre							

## AREA MOTORIA

### Scuola dell'Infanzia

#### Il corpo e il movimento

**Traguardi di Competenza:** Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Obiettivi Specifici di apprendimento: il corpo e il movimento**

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Percepire il proprio corpo	<p><b>Riconoscere</b> le principali parti del corpo su sé stessi.</p> <p><b>Affinare</b> le capacità senso percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente.</p> <p><b>Iniziare</b> a prendere coscienza del proprio corpo e delle proprie potenzialità (fisiche, comunicative) attraverso i canali senso percettivi.</p>	<p><b>Acquisire</b> coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.</p> <p><b>Discriminare e riprodurre</b> strutture ritmiche varie e articolate.</p> <p><b>Coordinare</b> le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.</p>
Esprimersi e comunicare con il corpo	<p><b>Elaborare</b> l'esperienza in forme espressive di movimento.</p> <p><b>Orientarsi</b> nello spazio.</p>	<p><b>Esprimersi</b> assumendo alcune posture e compiendo gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p><b>Esprimersi</b> assumendo alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>
Giocare	<p><b>Portare</b> a termine giochi ed esperienze</p>	<p><b>Esprimersi</b> con destrezza nei giochi liberi e guidati portando a</p>	<p><b>Comprendere</b> il gioco cooperando con i compagni e portando a termine giochi</p>



		termine giochi ed esperienze.	ed esperienze.
Aver cura del proprio corpo	<b>Riconoscere</b> ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.	<b>Eseguire</b> procedure di cura della propria persona, dell'ambiente, degli oggetti personali, dei materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	<b>Eseguire</b> procedure autonome nell'alimentarsi e nel vestirsi, nell'uso di attrezzature, giochi, materiali e saperle riprodurre.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Percepire il proprio corpo  Esprimersi e comunicare con il corpo  Giocare  Aver cura del proprio corpo	Struttura di Interpretazione	<b>Riconoscere</b> le principali parti del corpo su sé stessi. <b>Riconoscere</b> le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante. <b>Riconoscere</b> ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.	<b>Riconoscere</b> le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente. <b>Riconoscere</b> e prendere coscienza del proprio corpo e delle proprie potenzialità (fisiche, comunicative) attraverso i canali senso percettivi.	<b>Riconoscere</b> e rappresentare graficamente lo schema corporeo completo. <b>Riconoscere</b> e acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.
	Struttura di Azione	<b>Eseguire</b> procedure di cura della propria persona <b>Eseguire</b> forme espressive di movimento. <b>Organizzare</b> e portare a termine giochi motori.	<b>Eseguire</b> procedure di cura della propria persona e dell'ambiente. <b>Eseguire</b> forme espressive di movimento assumendo alcune posture e compiendo gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. <b>Organizzare</b> ed esprimersi con destrezza nei giochi motori liberi e guidati portando a termine le consegne.	<b>Eseguire</b> procedure autonome di cura della propria persona e dell'ambiente. <b>Eseguire</b> forme espressive di movimento riproducendo strutture ritmiche varie e articolate. <b>Coordinare</b> le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo. <b>Organizzare</b> ed

				<p><b>Eeguire</b> procedure di cura della propria persona, dell'ambiente, degli oggetti personali, dei materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p>	<p>esprimersi con destrezza nei giochi motori cooperando con i compagni e portando a termine giochi le consegne.</p> <p><b>Eeguire</b> procedure autonome nell'alimentarsi e nel vestirsi, nell'uso di attrezzature, giochi, materiali e saperle riprodurre.</p>
	Struttura di Autoregolazione	<p><b>Trovare errori</b> tra le proprie scelte e soluzioni e il modello dato.</p>	<p><b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate.</p>	<p><b>Motivare</b> le risposte alle scelte operate.</p>	