



DIREZIONE DIDATTICA STATALE “ 17 CIRCOLO”

Via Castiglione, 21, - 09131 CAGLIARI - Tel. 070/491835 Fax 070/44040

Cod. Fisc. 80021080926 - Sito web <http://www.17circolo.gov.it/>

e-mail: caee09300n@istruzione.it PEC caee09300n@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE ARTICOLATE IN OBIETTIVI OPERATIVI

AREA LINGUISTICA

Scuola dell'Infanzia

I Discorsi e le Parole

Traguardi di Competenza: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale) e Parlato (produzione ed interazione orale)	<p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</p> <p>Identificare ed eseguire semplici consegne.</p> <p>Esprimere verbalmente i bisogni primari.</p> <p>Formulare semplici domande.</p> <p>Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</p> <p>Partecipare spontaneamente alla conversazione.</p> <p>Leggere domande e dare semplici risposte.</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</p> <p>Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia.</p> <p>Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</p> <p>Verbalizzare esperienze</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.</p> <p>Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.</p> <p>Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività.</p> <p>Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo</p>

		<p>personali specificando qualche particolare.</p> <p>Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</p>	<p>uno schema discorsivo.</p> <p>Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento.</p> <p>Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.</p>
Letture	<p>Accostarsi alla lettura di immagini.</p> <p>Presentare i propri disegni.</p>	<p>Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</p> <p>Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse.</p>	<p>Leggere immagini in sequenza descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</p> <p>Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.</p> <p>Conoscere i grafemi e i corrispondenti.</p>
Scrittura	<p>Mostrare curiosità per il segno grafico.</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico.</p>	<p>Mostrare curiosità per il segno grafico.</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico.</p>	<p>Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Conoscere parole nuove.</p> <p>Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine.</p> <p>Giocare con le parole.</p>	<p>Utilizzare parole nuove.</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine.</p> <p>Giocare con le parole.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Interpretare filastrocche/poesie/canzoncine.</p> <p>Fare giochi di metalinguaggio.</p> <p>Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.</p>

Obiettivi Specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale) e Parlato (produzione ed interazione orale)	Struttura di Interpretazione	Cogliere semplici scambi comunicativi di gruppo. Identificare semplici consegne da eseguire.	Cogliere e mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. Identificare consegne relative a precise attività didattiche da eseguire.	Cogliere e mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto. Identificare consegne articolate relativamente a varie attività da eseguire.
	Struttura di Azione	Formulare semplici domande relative anche ai bisogni primari. Confrontare la propria opinione con gli altri partecipando spontaneamente alla conversazione. Rappresentare graficamente un oggetto. Descrivere oggetti e verbalizzare esperienze personali in modo semplice.	Formulare i propri bisogni in modo adeguato, relativamente al linguaggio e al contesto. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. Confrontare la propria opinione partecipando alla conversazione, rispettando il turno della parola Rappresentare graficamente elementi di una storia. Descrivere elaborati, situazioni e verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.	Formulare e gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. Confrontare i propri punti di vista partecipando alla conversazione. Rappresentare graficamente elementi di una storia in sequenze. Descrivere processi relativi ad una situazione problema e/o al proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.
	Struttura di Autoregolazione	Motivare le proprie richieste.	Motivare scelte e richieste.	Motivare proposte, strategie e

					soluzioni applicate nella risoluzione di un problema.
Lettura	Struttura di Interpretazione	Riconoscere e denominare immagini.	Riconoscere e denominare immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.	Riconoscere e denominare immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.	
	Struttura di Azione	Descrivere i propri disegni.	Descrivere i propri disegni utilizzando frasi espanse.	Descrivere in modo dettagliato elaborati propri e immagini in sequenza.	
	Struttura di Autoregolazione	Motivare risposte.	Motivare risposte.	Motivare risposte.	
Scrittura	Struttura di Interpretazione	Riconoscere e mostrare curiosità per il segno grafico.	Riconoscere e mostrare curiosità per il segno grafico.	Riconoscere grafemi /fonemi e i corrispondenti suoni nelle parole.	
	Struttura di Azione	Rappresentare semplici segni grafici.	Rappresentare segni grafici.	Rappresentare vari segni grafici.	
	Struttura di Autoregolazione	Motivare risposte.	Motivare risposte.	Motivare risposte.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Struttura di Interpretazione	Individuare parole nuove.	Individuare e utilizzare parole nuove.	Individuare parole nuove per ampliare il proprio patrimonio lessicale.	
	Struttura di Azione	Eseguire semplici filastrocche/poesie/canzoncine.	Eseguire filastrocche poesie/canzoncine.	Eseguire filastrocche poesie/canzoncine e giocare con le parole.	
	Struttura di Autoregolazione	Motivare risposte.	Motivare risposte.	Motivare risposte.	

Inglese			
Traguardi di Competenza: Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si misura con la creatività e la fantasia.			
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare canzoncine in lingua diversa.	Ascoltare canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	Comprendere semplicissime frasi proposte dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	Riprodurre parole.	Riprodurre a memoria brevissime filastrocche o semplici canzoncine.	Tradurre in italiano semplicissime frasi.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale)	Struttura di Interpretazione	Riconoscere e ascoltare canzoncine in lingua diversa.	Riconoscere canzoncine in lingua diversa. Ascoltare canzoncine e mimarle seguendo le indicazioni.	Riconoscere canzoni, saluti, parole in lingua diversa. Ascoltare e comprendere semplicissime frasi proposte dall'insegnante.
	Struttura di Azione	Riprodurre parole.	Riprodurre a memoria semplici canzoncine.	Riprodurre a memoria semplici canzoncine e spiegarne in italiano il significato.

		Struttura di Autoregolazione	Trovare errori tra il proprio elaborato e un modello dato.	Trovare errori tra il proprio elaborato e un modello dato.	Trovare errori tra il proprio elaborato e un modello dato.
--	--	------------------------------	---	---	---

AREA ANTROPOLOGICA

Scuola dell'Infanzia

Il sé e l'altro

Traguardi di Competenza: Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze	Riconoscere le prime regole di vita sociale.	Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze	Struttura di Interpretazione	Cogliere il significato di gesti e parole. Riconoscere le prime regole di vita sociale.	Cogliere il significato di gesti e parole e saperli usare in contesti appropriati. Riconoscere per mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	Cogliere il significato di gesti e parole e saperli usare appropriatamente in contesti differenti. Riconoscere per mettere in atto le prime regole di vita sociale e rispettare le più semplici norme morali.

	Struttura di Azione	Formulare semplici domande relative al rispetto e condivisione di regole. Eseguire procedure rispettando semplici regole nelle attività di gruppo.	Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza propria e/o condivisa con gli altri. Eseguire procedure rispettando regole, tempi e alternanze nelle attività di routine.	Formulare domande appropriate e dare risposte congruenti mostrando di accettare la diversità di opinioni. Eseguire procedure rispettando regole, tempi e alternanze nelle attività di routine.
	Struttura di Autoregolazione	Motivare le proprie proposte.	Motivare le proprie proposte.	Motivare le proprie proposte.

STORIA				
Traguardi di Competenza: il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.				
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Obiettivi specifici di apprendimento				
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni	
Uso delle fonti	/	Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni).	Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce di esso.	
Organizzazione delle informazioni	Distinguere il giorno dalla notte.	Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.	Collocare situazioni ed eventi nel tempo. Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.	
Strumenti concettuali	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.	Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.	Acquisire le categorie/concetti temporali. Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo	

			vissuto a casa.
Produzione orale	Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente.	Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.	Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Uso delle fonti	Struttura di Interpretazione	/	Individuare attraverso diverse forme di documentazione (foto, immagini, ecc.) la propria storia e le proprie tradizioni.	Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce di esso.
Organizzazione delle informazioni	Struttura di Azione	Confrontare il giorno e la notte.	Organizzare simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.	Spiegare situazioni ed eventi nel tempo e riordinare in sequenza immagini relative a episodi descritti.
Strumenti concettuali		Utilizzare immagini, momenti, ecc. per orientarsi nel tempo della vita quotidiana.	Utilizzare la routine quotidiana per orientarsi nel tempo della giornata scolastica.	Utilizzare la routine quotidiana per confrontare il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
Produzione orale		Rappresentare verbalmente semplici eventi del passato recente.	Rappresentare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.	Rappresentare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.
	Struttura di Autoregolazione	Motivare risposte.	Motivare risposte.	Motivare risposte.

GEOGRAFIA

Traguardi di Competenza: Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esplora l'ambiente circostante.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Orientamento	Esplorare spazi.	Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula. Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.	Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali.
Linguaggio della geo-graficità	Operare in spazi grafici delimitati.	Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.
Paesaggio	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Orientamento	Struttura di Interpretazione	Riconoscere spazi dell'aula.	Riconoscere spazi/ambienti della scuola. Individuare un percorso sulla base di indicazioni date.	Riconoscere ed esplorare spazi/ambienti della scuola. Individuare percorsi rispettando indicazioni spazio-temporali.
Linguaggio della geo-graficità	Struttura di Azione	Rappresentare e operare in spazi grafici delimitati.	Rappresentare e denominare lo spazio fisico (scuola/sezione)	Rappresentare e collocare correttamente nello spazio sé

			e/o grafico (foglio). Descrivere semplici elementi della propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali. Descrivere elementi della propria realtà territoriale (paese-tradizioni).
Paesaggio	Struttura di Autoregolazione	Motivare risposte.	Motivare risposte.	Motivare risposte.

Religione Cattolica

Traguardi di Competenza: Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra.
I valori etici e religiosi	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Il linguaggio religioso	Struttura di Interpretazione	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della

		Pasqua. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	Pasqua. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra. Riconoscere e condividere atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.
I valori etici e religiosi	Struttura di Azione	Spiegare che Gesù parla di amore e di pace.	Spiegare che Gesù parla di amore e di pace.	Eseguire gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.
	Struttura di Autoregolazione	Motivare risposte.	Motivare risposte.	Motivare risposte.

AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA			
Scuola dell'Infanzia			
La conoscenza del mondo			
Traguardi di Competenza: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Numeri	Riconoscere le differenze di quantità.	Ordinare, confrontare e misurare oggetti.	Riconoscere numeri e quantità. Aggiungere e togliere oggetti da

	Effettuare semplici classificazioni.	Classificare, riconoscere differenze e associare elementi	un insieme. Raggruppare , seriare, ordinare oggetti. Operare semplici conteggi con filastrocche e canti.
Spazio e Figure	Orientarsi nello spazio scuola Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.	Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra, sotto, dentro... Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.	Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. Muoversi nello spazio con consapevolezza. Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.).
Relazioni, Misure, Dati	Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti. Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.	Trovare soluzioni a piccoli problemi. Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.	Riconoscere la relazione causa-effetto. Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Numeri	Struttura di Interpretazione	Cogliere semplici differenze di quantità fra gli oggetti. Identificare dati per eseguire semplici consegne.	Cogliere il significato delle differenze di quantità fra gli oggetti per saperli classificare. Identificare dati per eseguire consegne relative a precise attività.	Riconoscere numeri e quantità. Identificare dati per eseguire autonomamente consegne relative a precise attività.

	Struttura di Azione	<p>Formulare semplici domande relative alle caratteristiche e alla posizione degli oggetti.</p> <p>Confrontare uguaglianze, differenze o analogie fra oggetti diversi in situazioni guidate.</p> <p>Rappresentare graficamente un oggetto.</p> <p>Realizzare semplici elaborati partecipando spontaneamente alle attività di gruppo.</p>	<p>Formulare domande e dare risposte relativamente alle caratteristiche e alla posizione degli oggetti.</p> <p>Descrivere uguaglianze, differenze o analogie fra oggetti diversi.</p> <p>Confrontare, comparare per dimensione, ordinare, quantificare.</p> <p>Rappresentare graficamente oggetti con caratteristiche note.</p> <p>Realizzare elaborati collaborando attivamente alle attività di gruppo.</p>	<p>Formulare domande e dare risposte relativamente a caratteristiche di elementi differenti: oggetti, materiali, elementi naturali etc.</p> <p>Descrivere uguaglianze, differenze o analogie fra oggetti o elementi naturali per operare classificazioni e numerazioni.</p> <p>Confrontare, comparare per dimensione, ordinare, numerare e quantificare.</p> <p>Rappresentare graficamente oggetti, simboli ed elementi naturali con caratteristiche note e/o immaginate.</p> <p>Realizzare elaborati collaborando attivamente e avanzando proposte e soluzioni.</p>
	Struttura di Autoregolazione	<p>Trovare errori nelle proprie proposte sulla base di un modello dato.</p>	<p>Trovare errori nelle proprie proposte sulla base di un modello dato.</p>	<p>Trovare errori nelle proprie proposte sulla base di un modello dato.</p>
Spazio e Figure	Struttura di Interpretazione	<p>Cogliere gli elementi chiave nello spazio-scuola.</p>	<p>Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra /sotto, destra/sinistra...</p> <p>Riconoscere e discriminare alcune figure geometriche.</p> <p>Localizzare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</p>	<p>Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado, etc.).</p> <p>Localizzare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</p>

	Struttura di Azione	Ricavare la dimensione dello spazio.	Organizzare i concetti elaborati nello spazio-scuola, secondo le indicazioni date.	Organizzare i concetti elaborati nello spazio-scuola, secondo le indicazioni date.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori delle proprie scelte sulla base di un modello dato.	Trovare errori delle proprie scelte sulla base di un modello dato.	Trovare errori delle proprie scelte sulla base di un modello dato.
Relazioni, misure, dati	Struttura di Interpretazione	Riconoscere forme caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.	Riconoscere forme caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.	Riconoscere la relazione causa-effetto.
	Struttura di Azione	Classificare le forme semplici e gli oggetti proposti.	Rappresentare oggetti in base ad una proprietà e operare classificazioni.	Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle proposte fatte.	Motivare le risposte alle scelte operate.	Motivare le risposte alle scelte operate.

Scienze				
Traguardi di Competenza: il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.				
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
Obiettivi specifici di apprendimento				
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni	
Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni	Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.	
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare , manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.	Osservare , manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.	Osservare , manipolare, riconoscere e descrivere le	

			differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</p> <p>Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.</p>	<p>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</p> <p>Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale.</p>	Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	Struttura di Interpretazione	<p>Cogliere elementi della realtà attraverso l'uso dei sensi.</p> <p>Riconoscere semplici differenze tra il mondo naturale e artificiale.</p>	<p>Cogliere elementi della realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</p> <p>Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.</p>	<p>Cogliere elementi della realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non oggetti e materiali.</p> <p>Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</p>
	Struttura di Azione	Realizzare semplici manufatti manipolando materiali vari.	<p>Realizzare semplici prodotti manipolando elementi del mondo naturale e artificiale.</p> <p>Confrontare e descrivere le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</p>	<p>Realizzare prodotti manipolando elementi del mondo naturale e artificiale.</p> <p>Confrontare e descrivere le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p>
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori tra le proprie scelte e il modello dato.	Motivare le risposte alle scelte operate	Motivare le risposte alle scelte operate.

Tecnologia

Traguardi di Competenza: il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Competenze Chiave di riferimento: : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Vedere e osservare	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.	Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.
Prevedere e immaginare	Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana	Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana	Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.
Intervenire e trasformare	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Vedere e osservare	Struttura di Interpretazione	Identificare semplici elementi del mondo artificiale.	Identificare elementi del mondo artificiale.	Identificare elementi vari del mondo artificiale.
Prevedere e immaginare		Riconoscere semplici macchine e meccanismi.	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza.	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".
Intervenire e				

	trasformare	Struttura di Azione	Rappresentare graficamente semplici elementi.	Rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale. Spiegare semplici nessi causa/effetto relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	Rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale e capire alcune funzioni. Spiegare nessi causa/effetto relativamente agli oggetti della vita quotidiana e formulare ipotesi.
		Struttura di Autoregolazione	Trovare errori tra le proprie scelte e il modello dato.	Motivare le risposte e/o soluzioni.	Motivare le risposte e/o soluzioni.

AREA ESPRESSIVA			
Scuola dell'Infanzia			
Immagini, suoni e colori			
Traguardi di Competenza: Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.			
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
Obiettivi specifici di apprendimento: immagini e colori			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Esprimersi e comunicare	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative	Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Osservare e leggere immagini	Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà	Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche	Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
Comprendere ed apprezzare l'arte	/	Osservare e percepire il mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.	Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere immagini Comprendere ed apprezzare l'arte	Struttura di Interpretazione	Cogliere differenti linguaggi comunicativi.	Cogliere e identificare differenti linguaggi espressivi e comunicativi. Scegliere materiali diversi per esprimersi.	Cogliere e identificare differenti linguaggi espressivi e comunicativi e interpretarli. Riconoscere e scegliere materiali e strumenti diversi per esprimersi.
	Struttura di Azione	Descrivere semplici pensieri ed emozioni. Realizzare semplici manufatti esplorando materiali diversi con tutti i sensi. Descrivere immagini osservate.	Descrivere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Realizzare manufatti esplorando materiali diversi con tutti i sensi. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. Descrivere e distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà. Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte.	Descrivere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività anche attraverso il linguaggio del corpo. Realizzare manufatti, sperimentando varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. Descrivere e osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento

				nello spazio. Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni
	Strutture di Autoregolazione	Motivare le risposte alle scelte operate.	Motivare le risposte alle scelte operate.	Motivare le risposte alle scelte operate.

Traguardi di Competenza: il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.				
Obiettivi specifici di apprendimento: suoni				
	Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
	Percepire	Sperimentare la musica come linguaggio universale. Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.	Sperimentare la musica come linguaggio universale. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. Riconoscere i suoni delle vocali.	Sperimentare la musica come linguaggio universale. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Distinguere il suono delle vocali da quello delle consonanti.
	Produrre	Percepire le diverse sonorità utilizzando voce, corpo e oggetti.	Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.	Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro – musicali. Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa							
Nucleo Fondante		Strutture		3 anni	4 anni	5 anni	
Percepire	Struttura di Interpretazione			Riconoscere suoni e rumori nell'ambiente circostante.	Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. Riconoscere i suoni delle vocali.	Identificare la musica come linguaggio universale. Riconoscere e distinguere il suono delle vocali da quello delle consonanti.	
		Struttura di Azione			Descrivere sonorità utilizzando voce, corpo e oggetti.	Utilizzare le proprie possibilità sonoro-espressive (voce, corpo, oggetti) per semplici produzioni musicali.	Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali. Eseguire esercizi di coordinazione ritmico - motoria.
			Struttura di Autoregolazione		Trovare errori nelle soluzioni adottate su un modello dato.	Giudicare le proprie soluzioni sulla base di un risultato atteso.	Giudicare le proprie soluzioni sulla base di un risultato atteso.
Produrre							

AREA MOTORIA

Scuola dell'Infanzia

Il corpo e il movimento

Traguardi di Competenza: Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Obiettivi Specifici di apprendimento: il corpo e il movimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Percepire il proprio corpo	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi.</p> <p>Affinare le capacità senso percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante.</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente.</p> <p>Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle proprie potenzialità (fisiche, comunicative) attraverso i canali senso percettivi.</p>	<p>Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.</p> <p>Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.</p> <p>Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.</p>
Esprimersi e comunicare con il corpo	<p>Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p>	<p>Esprimersi assumendo alcune posture e compiendo gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Esprimersi assumendo alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p>
Giocare	<p>Portare a termine giochi ed esperienze</p>	<p>Esprimersi con destrezza nei giochi liberi e guidati portando a</p>	<p>Comprendere il gioco cooperando con i compagni e portando a termine giochi</p>

		termine giochi ed esperienze.	ed esperienze.
Aver cura del proprio corpo	Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.	Eseguire procedure di cura della propria persona, dell'ambiente, degli oggetti personali, dei materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	Eseguire procedure autonome nell'alimentarsi e nel vestirsi, nell'uso di attrezzature, giochi, materiali e saperle riprodurre.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa				
Nucleo Fondante	Strutture	3 anni	4 anni	5 anni
Percepire il proprio corpo Esprimersi e comunicare con il corpo Giocare Aver cura del proprio corpo	Struttura di Interpretazione	Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi. Riconoscere le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.	Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente. Riconoscere e prendere coscienza del proprio corpo e delle proprie potenzialità (fisiche, comunicative) attraverso i canali senso percettivi.	Riconoscere e rappresentare graficamente lo schema corporeo completo. Riconoscere e acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.
	Struttura di Azione	Eseguire procedure di cura della propria persona Eseguire forme espressive di movimento. Organizzare e portare a termine giochi motori.	Eseguire procedure di cura della propria persona e dell'ambiente. Eseguire forme espressive di movimento assumendo alcune posture e compiendo gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. Organizzare ed esprimersi con destrezza nei giochi motori liberi e guidati portando a termine le consegne.	Eseguire procedure autonome di cura della propria persona e dell'ambiente. Eseguire forme espressive di movimento riproducendo strutture ritmiche varie e articolate. Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo. Organizzare ed

				<p>Eeguire procedure di cura della propria persona, dell'ambiente, degli oggetti personali, dei materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p>	<p>esprimersi con destrezza nei giochi motori cooperando con i compagni e portando a termine giochi le consegne.</p> <p>Eeguire procedure autonome nell'alimentarsi e nel vestirsi, nell'uso di attrezzature, giochi, materiali e saperle riprodurre.</p>
	Struttura di Autoregolazione	<p>Trovare errori tra le proprie scelte e soluzioni e il modello dato.</p>	<p>Motivare le risposte alle scelte operate.</p>	<p>Motivare le risposte alle scelte operate.</p>	

Scuola Primaria

Italiano

Traguardi di Competenza: L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenze Chiave di cittadinanza: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Ascolto e Parlato	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p> <p>Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.</p>	<p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere e fornire semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p> <p>Raccontare una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Partecipare attivamente</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria</p>	<p>Cogliere l'argomento principale degli scambi comunicativi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su</p>

	<p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole</p>	<p>alle conversazioni, rispettando le regole condivise. Chiedere informazioni e/o spiegazioni sui termini sconosciuti e imparare a fare ipotesi sul loro significato. Costruire gradualmente una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo. Saper assegnare un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato e concluderlo in modo coerente. Individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata. Esporre in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusive di una storia.</p>	<p>modo comprensibile per chi ascolta. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Lettura</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere semplici testi di diversa tipologia, sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi di vario genere: filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici che fantastici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, gli scopi comunicativi di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare. Leggere rispettando la punteggiatura e dando espressività. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere e comprendere testi di tipo diversi in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e tecniche di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Usare nelle letture opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricerca informazioni in testi di natura diversa (grafici, mappe...) applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e comprenderne il senso. Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Elaborare i testi informativi cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e</p>
----------------	--	---	--	--	---

					<p>per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici, narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche</p>
--	--	--	--	--	--	---

					essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
Scrittura	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e coerente legati all'esperienza.</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p>Comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) con costruito logico e sequenze corrette e coese.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto richieste, esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di lettera o diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base dei modelli dati.</p>	<p>Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o</p>

					progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali. Comprendere il significato di parole non note basandosi sul significato globale della frase. Effettuare richieste sul significato di parole non conosciute per ampliare il lessico d'uso.	Compiere semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regole. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitive delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man man apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. Utilizzare il dizionario come strumento di	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola del testo.

		legge.	consultazione.		Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle parole. Utilizzare le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/azione. Saper attribuire classe, genere e numero al nome. Riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi in base alla loro funzione. Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Rilevare nel testo la funzione delle parole per produrre riflessioni a livello morfologico.	Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato codici e registri linguistici adeguandoli a scopi e contesti comunicativi diversi. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una

				<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Distinguere tra vocali e consonanti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Scrivere semplici testi</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Individuare in un breve</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p> <p>Ordinare i fatti</p>	

			<p>riferiti ad esperienze vissute. Scrivere sotto dettatura. Conoscere i segni di punteggiatura. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p>testo i personaggi. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Completare un testo aggiungendo un breve finale. Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p>rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

Obiettivi specifici in forma operativa							
Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
Ascolto e Parlato	Struttura di Interpretazione	<p>Cogliere il senso globale di consegne, istruzioni, regole e discorsi ascoltati. Cogliere il contenuto di semplici letture di testi di vario genere.</p>	<p>Cogliere il senso globale, i contenuti e gli elementi essenziali di testi ascoltati. Individuare un titolo e una conclusione coerente in un racconto ascoltato. Individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata.</p>	<p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Cogliere il senso globale di testi. Individuare un titolo, l'argomento e una conclusione coerente in un racconto ascoltato. Individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata.</p>	<p>Cogliere l'argomento centrale di una discussione. Cogliere i diversi punti di vista. Cogliere il tema e le informazioni essenziali di testi. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. Cogliere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi</p>	<p>Cogliere l'argomento centrale di una discussione. Cogliere i diversi punti di vista. Cogliere il contenuto e il significato di vari tipi di testi ascoltati. Cogliere il significato e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) di istruzioni e di messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali, annunci, pubblicità, pagine</p>	

						dai media.	web).
		Struttura di Azione	<p>Descrivere esperienze personali seguendo un ordine logico.</p> <p>Utilizzare un modello di conversazione in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>Descrivere una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Utilizzare un modello di conversazione in modo pertinente e rispettando le regole.</p> <p>Formulare domande sui termini sconosciuti.</p> <p>Costruire una comunicazione orale, personale e funzionale allo scopo.</p> <p>Produrre una narrazione in sequenza: inizio/sviluppo/ conclusione.</p>	<p>Descrivere il contenuto di un testo in modo comprensivo per chi ascolta.</p> <p>Costruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Formulare domande sui termini sconosciuti.</p> <p>Costruire una comunicazione orale, personale e funzionale allo scopo e produrre interventi adeguati.</p> <p>Produrre in modo chiaro narrazioni personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Descrivere il contenuto di un testo rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie in modo comprensivo per chi ascolta.</p> <p>Costruire verbalmente in modo chiaro le fasi di un'esperienza di tipo oggettivo o soggettivo vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Formulare domande sui termini sconosciuti.</p> <p>Costruire una comunicazione orale, personale e funzionale allo scopo e formulare domande pertinenti e richieste di chiarimento ben definite.</p> <p>Produrre un racconto personale in modo chiaro, rispettando l'ordine</p>	<p>Organizzare un discorso orale di un tema affrontato in classe o di una breve esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Costruire verbalmente in modo chiaro ed esaustivo le fasi di un'esperienza di tipo oggettivo o soggettivo vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Formulare domande sui termini sconosciuti.</p> <p>Costruire una comunicazione orale, personale e funzionale allo scopo e formulare risposte pertinenti alle domande poste, utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Produrre un racconto personale in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>

						cronologico e/o logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
		Struttura di Autoregolazione	Argomentare le proprie proposte in modo chiaro.	Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Motivare la propria opinione in modo chiaro e pertinente.	Motivare la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
Lettura	Struttura di Interpretazione	Cogliere le caratteristiche essenziali e ricavare le informazioni di un testo letto.	Cogliere l'argomento principale, le informazioni essenziali e gli scopi della comunicazione in un testo letto. Individuare il significato di testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, intrattenimento e/o di svago. Cogliere il significato di parole non note in base al testo. Individuare istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività,	Cogliere l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni in testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. Individuare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini. Cogliere il significato di parole non note in base al testo. Cogliere il significato di testi appartenenti a generi diversi in vista di scopi funzionali, pratici, intrattenimento e/o di svago.	Cogliere l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni in testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. Individuare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini. Cogliere il significato di parole non note in base al testo. Cogliere il significato di testi appartenenti a generi diversi in vista di scopi funzionali, pratici, intrattenimento e/o di svago.	Cogliere l'argomento, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, le informazioni principali in testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. Cogliere il significato di testi appartenenti a generi diversi in vista di scopi funzionali, pratici, intrattenimento e/o di svago. Riconoscere attraverso la lettura le caratteristiche di testi di vario tipo e motivare le proprie	Cogliere in modo esaustivo il significato, gli elementi caratterizzanti, l'intenzione comunicativa dell'autore e le informazioni principali in testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. Cogliere il significato di testi appartenenti a generi diversi in vista di scopi funzionali, pratici, intrattenimento e/o di svago. Riconoscere attraverso la lettura le caratteristiche di testi di vario tipo e motivare le proprie scelte.

			per realizzare un procedimento.		scelte.	
	Struttura di Azione	Utilizzare la tecnica di lettura sia nella modalità silenziosa che ad alta voce per individuare le caratteristiche essenziali e ricavare le informazioni.	Utilizzare la tecnica di lettura sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, rispettando la punteggiatura e dando espressività per scopi diversi. Ricavare informazioni utili da semplici testi narrativi.	Utilizzare la tecnica di lettura strumentale sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, curandone l'espressione. Ricavare informazioni utili da semplici testi di divulgazioni per ampliare le proprie conoscenze.	Utilizzare la tecnica di lettura strumentale sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, curandone l'espressione. Ricavare in testi di natura diversa grafici e mappe.	Utilizzare la tecnica di lettura strumentale sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, curandone l'espressione. Utilizzare strategie di lettura per analizzare il contenuto e ricavare indizi utili alla comprensione. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricavare informazioni di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione.
	Struttura di Autoregolazione	Argomentare le scelte, le strategie e le soluzioni adottate.	Argomentare le scelte, le strategie e le soluzioni adottate.	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
Scrittura	Struttura di Interpretazione	Cogliere gli elementi principali	Cogliere gli elementi del reale che possono	Cogliere gli elementi del reale che possono	Individuare gli elementi chiave di un	Individuare gli elementi chiave i

		in un brano.	trasformarsi in idee per la scrittura.	trasformarsi in idee per la scrittura.	testo e le forme verbali composte.	collegamenti e le relazioni tra le varie parti di un testo.
	Struttura di Azione	<p>Produrre testi corretti nell'ortografia.</p> <p>Utilizzare la scrittura in modo chiaro e coerente.</p> <p>Riformulare in modo coerente testi di vario tipo.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre frasi semplici, compiute e strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Realizzare brevi testi con costruito logico e sequenze corrette e coese.</p>	<p>Produrre testi sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre frasi semplici, compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche, di interpunzione.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi di vario genere narrativo realistico e fantastico, poetico e descrittivo, lettere o diari per esprimere richieste, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Riformulare un testo.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p>	<p>Organizzare le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi di vario genere narrativo realistico e fantastico, poetico e descrittivo, lettere o diari per esprimere richieste, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre un testo applicando la parafrasi, la rielaborazione, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.</p> <p>Produrre semplici</p>

						lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ricette, regole di gioco, ecc.). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
	Struttura di Autoregolazione	Argomentare le proprie proposte e le soluzioni adottate nella elaborazione dei brani proposti.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Struttura di Interpretazione	Cogliere il significato di vocaboli. Riconoscere il significato di parole non note dal senso globale della frase.	Cogliere il significato di vocaboli. Cogliere nei testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.	Cogliere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.	Cogliere le diverse accezioni delle parole individuandone l'uso specifico nel testo. Cogliere l'uso e il significato figurato delle parole.	Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole. Cogliere le diverse accezioni delle parole individuandone l'uso specifico nel testo.	
	Struttura di Azione	Utilizzare vocaboli fondamentali.	Ricavare alcune regole dalla lettura di un testo. Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	Costruire il patrimonio lessicale attraverso attività di vario tipo. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.	Costruire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. Utilizzare parole e termini specifici	Costruire il patrimonio lessicale più ampio attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. Utilizzare parole e	

				<p>Produrre testi rispettando le regole acquisite.</p> <p>Costruire abilità funzionali allo studio.</p>	<p>Eseguire semplici ricerche su parole presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>legati alle discipline di studio.</p> <p>Analizzare il significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Analizzare il significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le scelte fatte e le soluzioni adottate.	Giustificare le scelte fatte e le soluzioni adottate	Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	Struttura di Interpretazione	<p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche: digrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura; verbi <i>essere</i> e <i>avere</i>.</p>	<p>Individuare le principali convenzioni ortografiche: digrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e classificare nella frase minima le sue parti più importanti: nome, articolo, qualità, verbo.</p> <p>Riconoscere la funzione sintattica (soggetto, oggetto e predicato) nella frase minima.</p>	<p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche: digrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e classificare nella frase minima le sue parti più importanti: nome, articolo, qualità, verbo.</p> <p>Riconoscere se la frase è completa ed è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi).</p>	<p>Cogliere in modo appropriato codici e registri linguistici per scopi differenti.</p> <p>Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di formazioni delle</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</p> <p>Cogliere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di trasformazione delle parole.</p> <p>Riconoscere le fondamentali convenzioni</p>	

					parole semplici, derivate e composte. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, complementi.	ortografiche. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: soggetto, predicato, complementi e altri elementi richiesti dal verbo.
	Struttura di Azione	Utilizzare le principali conoscenze ortografiche.	Eeguire la riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	Confrontare semplici testi per coglierne le caratteristiche morfologiche e sintattiche.	Confrontare semplici testi per coglierne le caratteristiche morfologiche e sintattiche	Utilizzare in modo pertinente le principali strutture morfologiche e sintattiche in vari tipi di testo.
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le soluzioni adottate nelle produzioni di testi semplici.	Argomentare le proprie riflessioni e le scelte adottate.	Trovare errori nella propria produzione scritta applicando le conoscenze ortografiche.	Trovare errori nella propria produzione scritta applicando le conoscenze ortografiche.	Trovare errori nella propria produzione scritta applicando le conoscenze ortografiche.

Scuola Primaria

Inglese

Traguardi di Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Competenze Chiave di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere i suoni della L2 e il significato di singole parole.</p> <p>Intuire e riconoscere il significato di istruzioni e semplici comandi.</p> <p>Eseguire consegne in L2 con l'ausilio del linguaggio corporeo e mimico.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Interagire nei giochi con semplici formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Utilizzare frasi memorizzate per</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Interagire nel gioco</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>	<p>Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>

		esprimere in modo semplice bisogni immediati.	scambiando semplici informazioni. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate.	seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
Lettura (comprensione scritta)		Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visive.	Comprendere le informazioni di un breve testo descrittivo. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati prevalentemente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto.
Scrittura (produzione scritta)		Scrivere , per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività. Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	Scrivere semplici frasi già conosciute oralmente seguendo un modello dato. Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. Scrivere brevi testi seguendo un modello dato. Riempire moduli con informazioni personali. Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti,	Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. Scrivere brevi testi seguendo un modello dato. Riempire moduli con informazioni personali. Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato.

				copiando da un modello dato.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo per 4 ^a e 5 ^a)				<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Riconoscere in una frase le regole grammaticali studiate.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Riconoscere in una frase le regole grammaticali studiate.</p>
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p>Comprendere semplici vocaboli con l'ausilio di elementi iconografici o mimica gestuale.</p> <p>Riprodurre parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente</p>	<p>Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso frequente.</p> <p>Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazione; memorizzare brevi parole.</p> <p>Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Comprendere semplici vocaboli, espressioni e comandi di uso quotidiano.</p> <p>Produrre semplici frasi.</p> <p>Utilizzare il lessico di base.</p> <p>Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>Scrivere parole ed enunciati minimi utilizzando il lessico di base.</p>	<p>Comprendere semplici consegne di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle rappresentazioni iconiche.</p> <p>Rispondere a semplici domande.</p> <p>Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi.</p> <p>Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.</p>	

Obiettivi specifici in forma operativa							
	Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	Ascolto (comprensione orale)	Struttura di Interpretazione	<p>Riconoscere il significato di istruzioni e semplici comandi.</p> <p>Cogliere i suoni della L2 e il significato di singole parole.</p>	<p>Cogliere semplici messaggi orali all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Cogliere il significato di semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Cogliere il significato di brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Cogliere il significato di semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Cogliere il significato globale di messaggi articolati e pronunciati chiaramente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso.</p> <p>Cogliere il significato di brevi testi multimediali.</p> <p>Cogliere i significati associati a consegne, letture, informazioni e messaggi di vario tipo.</p>
		Struttura di Azione	<p>Eseguire consegne con l'ausilio del linguaggio corporeo e mimico.</p>	<p>Eseguire consegne date dall'insegnante.</p>	<p>Eseguire consegne date dall'insegnante.</p>	<p>Eseguire consegne date dall'insegnante</p>	<p>Eseguire consegne date dall'insegnante.</p>

		Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.	Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione.
Parlato (produzione e interazione orale)	Struttura di Interpretazione	Cogliere i significati dei termini relativamente al contesto di riferimento.	Cogliere i significati dei termini relativamente al contesto di riferimento.	Cogliere i significati dei termini relativamente al contesto di riferimento.	Cogliere i significati dei termini relativamente al contesto di riferimento.	Cogliere i significati dei termini relativamente al contesto di riferimento.	Cogliere i significati dei termini relativamente al contesto di riferimento.
	Struttura di Azione	Produrre semplici dialoghi e frasi con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Produrre semplici dialoghi o frasi nei giochi con semplici formule ed espressioni memorizzate. Utilizzare frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.	Produrre semplici dialoghi o frasi nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate. Utilizzare frasi semplici per giocare e per eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate.	Utilizzare le strutture linguistiche presentate nelle attività in classe. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. Produrre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Utilizzare le strutture linguistiche presentate nelle attività in classe (presente semplice, presente progressivo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, dimostrativi, aggettivi e pronomi possessivi, frasi interrogative, verbi ausiliari, verbo can...).	Descrivere in modo lineare e autonomo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Produrre semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

		Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle proprie produzioni orali confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e confrontandole con un modello.
Lettura (comprensione scritta)	Struttura di Interpretazione	Cogliere il significato di semplici parole e messaggi scritti accompagnati da supporti visivi.	Cogliere il significato di parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi.	Cogliere le informazioni di un breve testo descrittivo. Cogliere il significato di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati prevalentemente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Cogliere il significato di brevi e semplici testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. Cogliere il significato di messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto.	Cogliere il significato di semplici testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato. Cogliere i significati associati a: domande, informazioni e messaggi scritti di vario tipo.	
	Struttura di Azione	Analizzare un testo descrittivo e ricavare le informazioni principali.	Analizzare un testo descrittivo e ricavare le informazioni principali.	Analizzare un testo descrittivo e ricavare le informazioni principali.	Analizzare un testo descrittivo e ricavare le informazioni principali.	Produrre letture espressive dei testi presenti sul libro di testo o presentate dall'insegnante.	
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le scelte fatte sui termini individuati e sul loro significato nel	Giustificare le scelte fatte sui termini individuati e sul loro significato nel	Giustificare le scelte fatte sui termini individuati e sul loro significato nel	Giustificare le scelte fatte sui termini individuati e sul loro significato nel	Giustificare le scelte fatte sui termini individuati e sul loro significato nel contesto dato.	

		contesto dato.	contesto dato.	contesto dato.	contesto dato.	
Scrittura (produzione scritta)	Struttura di Interpretazione	Individuare le strutture linguistiche adeguate tra quelle presentate per completare frasi, o documenti personali.	Individuare le strutture linguistiche adeguate tra quelle presentate per completare frasi, o documenti personali.	Individuare le strutture linguistiche adeguate tra quelle presentate per completare frasi o documenti personali.	Individuare le strutture linguistiche adeguate tra quelle presentate per completare frasi, o documenti personali.	Individuare le strutture linguistiche adeguate tra quelle presentate per completare frasi, o documenti personali.
	Struttura di Azione	Produrre per iscritto semplici formule augurali relative ad eventi e festività (Halloween Christmas, Easter..).	Produrre per iscritto, parole e semplici frasi già conosciute oralmente sulla base di un modello. Produrre semplici messaggi scritti e formule augurali relative ad eventi e festività.	Produrre per iscritto semplici frasi già conosciute oralmente seguendo un modello dato. Produrre semplici messaggi scritti e formule augurali relative ad eventi e festività.	Produrre messaggi scritti semplici su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. Produrre brevi testi scritti seguendo un modello dato. Produrre per iscritto biglietti augurali, inviti, ringraziamenti copiandoli da un modello dato.	Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. Produrre testi scritti su dettatura dell'insegnante Produrre brevi testi descrittivi sulla sfera personale. Produrre per iscritto biglietti augurali, inviti, ringraziamenti.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle proprie produzioni scritte confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni scritte confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni scritte confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni scritte confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni scritte confrontandole con un modello.

	Riflessione sulla lingua e sullo apprendimento	Struttura di Interpretazione	Individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente scolastico e del tempo libero.	Individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente scolastico e del tempo libero.	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Riconoscere in una frase le regole grammaticali studiate.	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Riconoscere in una frase le regole grammaticali studiate.
		Struttura di Azione	Eseguire istruzioni orali (con l'ausilio del mimato) relative alla vita di classe: giochi, consegne, compiti.	Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe: giochi, consegne, compiti. Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.	Confrontare coppie di parole simili come suono ma di diverso significato. Analizzare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Confrontare coppie di parole simili come suono ma di diverso significato. Analizzare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
		Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.
	Elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e	Struttura di Interpretazione	Individuare alcuni elementi culturali della civiltà e della cultura anglosassone.	Individuare alcuni elementi culturali della civiltà e della cultura anglosassone.	Individuare alcuni elementi culturali della civiltà e della cultura anglosassone.	Individuare alcuni elementi culturali della civiltà e della cultura anglosassone.

	usi della lingua straniera	Struttura di Azione	Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (<i>Halloween, Christmas, Carnival, Easter...</i>), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico, collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (ad es. <i>Halloween, Christmas, Carnival, Easter, the Union Flag...</i>).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo.	Descrivere (in italiano) alcuni aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo o presentati dall'insegnante).	Descrivere , attraverso semplici frasi, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presentati dall'insegnante).
		Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.

Scuola Primaria

Storia-Cittadinanza e Costituzione

Traguardi di Competenza: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Uso delle fonti	<p>Ricavare da diversi tipo di fonti, informazioni inerenti il proprio vissuto, quello della propria famiglia e degli altri attraverso fotografie e oggetti familiari.</p> <p>Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nell'ambiente circostante.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare il passato e le conoscenze sul passato personale e del gruppo-classe.</p> <p>Utilizzare fonti storiche come tracce di attività umana per costruire eventi.</p>	<p>Individuare in fonti e testimonianze le informazioni relative al proprio passato.</p> <p>Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (documenti e testimonianze) e da fonti secondarie (testi, documentari).</p>	<p>Conoscere l'eredità delle civiltà antiche.</p> <p>Usare autonomamente il sistema occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da fonti primarie e</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico o della propria storia personale e comunitaria.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Produrre possibili interpretazioni</p>

				secondarie.	alternative di fonti storiche di vario genere.
Organizzazione e delle informazioni	<p>Riconoscere le successioni attraverso i concetti del prima, dopo, infine.</p> <p>Comprendere la contemporaneità degli eventi.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali noti.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine temporale.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per collocare le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riordinare fatti e sequenze in successione logica e cronologica.</p> <p>Riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, ambienti e persone.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Trovare similarità e differenze tra quadri e civiltà differenti.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>
Strumenti concettuali	<p>Riconoscere la propria appartenenza ad una comunità e alle implicazioni sulla vita quotidiana.</p> <p>Comprendere ed</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo-classe, regole.</p> <p>Saper riconoscere le</p>	<p>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti,</p>	<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Usare autonomamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e</p>	<p>Usare autonomamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e</p>

	<p>accettare le differenze. Comprendere semplici storie di diverso tipo individuandone gli elementi caratterizzanti. Comprendere il sé, le proprie capacità, i propri interessi.</p>	<p>relazioni causa-effetto.</p>	<p>biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>comprendere il sistema di misura delle altre civiltà. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare e saper sintetizzare gli aspetti delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Rappresentare graficamente la storia ascoltata e riordinarla in sequenze temporali. Verbalizzare esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali.</p>	<p>Rappresentare e conoscere i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. Verbalizzare le esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali. Saper misurare la durata di un'azione, attività, fatti vissuti, eventi.</p>	<p>Rappresentare le conoscenze acquisite mediante mappe, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Completare e produrre testi coerenti all'argomento.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>

Obiettivi specifici in forma operativa						
Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Uso delle fonti	Struttura di Interpretazione	Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nell'ambiente circostante.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare il passato e le conoscenze sul passato personale e del gruppo-classe.	Individuare in fonti e testimonianze le informazioni relative al proprio passato.	Individuare l'eredità delle civiltà antiche.	Individuare i quadri storici delle antiche civiltà.
	Struttura di Azione	Ricavare da diversi tipo di fonti, informazioni inerenti il proprio vissuto, quello della propria famiglia e degli altri attraverso fotografie e oggetti familiari.	Utilizzare fonti storiche come tracce di attività umana per costruire eventi.	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (documenti e testimonianze) e da fonti secondarie (testi, documentari).	Utilizzare autonomamente il sistema occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). Analizzare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da fonti primarie e secondarie.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico o della propria storia personale e comunitaria. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere.

		Struttura di Autoregolazione	Argomentare le proprie proposte ed elaborazioni.	Argomentare le proprie proposte ed elaborazioni.	Giustificare le proprie proposte e le fonti da cui ha tratto le informazioni.	Giustificare le proprie proposte e le fonti da cui ha tratto le informazioni.	Giustificare le proprie proposte e le fonti da cui ha tratto le informazioni.
Organizzazione delle informazioni	Struttura di Interpretazione		Riconoscere le successioni attraverso i concetti del prima, dopo, infine. Cogliere la contemporaneità degli eventi. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.	Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali noti. Cogliere la contemporaneità degli eventi. Riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, ambienti e persone.	Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Cogliere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).	Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Cogliere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).	Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Cogliere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).
		Struttura di Azione	Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate. Costruire un diagramma temporale relativo a un anno scolastico. Rappresentare	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine temporale. Utilizzare la linea del tempo per collocare le attività, i fatti vissuti e i	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Utilizzare la linea del tempo per collocare le attività, i fatti vissuti e narrati. Descrivere	Trovare similarità e differenze tra quadri e civiltà differenti. Rappresentare in maniera sintetica le società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze. Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le

		successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano.	narrati. Classificare fatti e sequenze in successione logica e cronologica.	conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali. Descrivere con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	conoscenze. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali. Descrivere con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.
Strumenti concettuali	Struttura di Interpretazione	Riconoscere la propria appartenenza ad una comunità e alle implicazioni sulla vita quotidiana.	Selezionare i concetti fondamentali della storia: gruppo-classe, regole. Riconoscere le relazioni di	Cogliere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti del passato. Individuare analogie e differenze	Cogliere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Cogliere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

		<p>Cogliere il sé, le proprie capacità, i propri interessi.</p> <p>Cogliere e accettare le differenze.</p>	<p>successione, causa-effetto, contemporaneità.</p>	<p>attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato.</p>	<p>Individuare in maniera sintetica gli aspetti delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente.</p>
	Struttura di Azione	<p>Rappresentare graficamente le routine scolastiche (orario settimanale, turni, incarichi ciclici...) e utilizzare tali rappresentazioni per organizzare le proprie attività.</p>	<p>Classificare le fonti informative primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti d'uso, giornali e riviste...) e secondarie (opere storiografiche) per ricostruire eventi.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra fonti storiche e testimonianze.</p> <p>Classificare elementi informativi diversi nella categoria opportuna (ad es. fonti primarie, fonti secondarie, testimonianze dirette, testimonianze</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <p>Costruire un quadro di civiltà (relativo ad aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali) per descrivere gli eventi storici studiati.</p> <p>Organizzare le informazioni storiche in relazione al tipo di: alimentazione, abitazione, produzione di oggetti, forme di scambio e difesa.</p>	<p>Utilizzare autonomamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e confrontarlo con quello di altre civiltà.</p> <p>Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Utilizzare autonomamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e confrontare i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Organizzare le informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale e individuare nessi, successioni, contemporaneità.</p>

			indirette...).			
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.
Produzione scritta e orale	Struttura di Interpretazione	Individuare gli elementi chiave e i collegamenti in situazioni di vita quotidiana.	Individuare gli elementi chiave e i collegamenti in situazioni di vita quotidiana.	Individuare gli elementi chiave e i collegamenti tra i periodi storici presentati.	Individuare gli elementi chiave e i collegamenti tra i periodi storici presentati.	Individuare gli elementi chiave e i collegamenti tra i periodi storici presentati.
	Struttura di Struttura di Azione	Rappresentare graficamente la storia ascoltata e riordinarla in sequenze temporali. Utilizzare gli indicatori temporali per verbalizzare le esperienze.	Rappresentare i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. Confrontare la durata di un'azione, attività, fatti vissuti, eventi. Utilizzare gli indicatori temporali per verbalizzare le esperienze.	Rappresentare le conoscenze acquisite mediante mappe, disegni, testi scritti anche tramite risorse digitali. Descrivere in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Produrre testi coerenti all'argomento.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Descrivere con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Descrivere in testi orali e scritti argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e utilizzare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Descrivere con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

						Produrre in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie proposte e le soluzioni adottate.

Scuola Primaria						
Religione Cattolica						
Traguardi di Competenza: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.						
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE						
Obiettivi Specifici di apprendimento						
Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
Dio e l'uomo	Scoprire che il mondo è un dono di Dio. Conoscere gli eventi evangelici più significativi della Nascita e della Pasqua di Gesù.	Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. Conoscere significative figure dei cristiani come	Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nelle	Conoscere le religioni e le usanze delle antiche civiltà. Conoscere le tradizioni e le usanze del popolo ebraico nella Bibbia. Sapere che per la	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane,	

	Riconoscere gli elementi distintivi di una Chiesa.	esempi di tutela e amore per il creato. Sviluppare comportamenti di rispetto della realtà naturale ed umana, dono di Dio. Apprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l'umanità.	risposte scientifiche e bibliche. Comprendere che i popoli da sempre hanno ideato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse.	religione cristiana è Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole ed azioni.	evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
La Bibbia e le Fonti	Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Comprendere l'universalità del messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.	Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. Confrontare la propria vita con quella di Gesù.	Conoscere la struttura generale della Bibbia e ricostruire le principali tappe della storia della salvezza a partire dalla creazione anche attraverso figure significative.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico, religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Conoscere il significato di parole e azioni di Gesù. Riconoscere il messaggio delle beatitudini. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Conoscere i principali luoghi di culto.	Riconoscere il significato cristiano del Natale. Riconoscere nella risurrezione di Gesù un messaggio di speranza e salvezza per tutti i Cristiani. Comprendere l'amore di Gesù, che si manifesta	Conoscere ed interpretare le Profezie. Comprendere il valore salvifico della risurrezione di Gesù	Intendere il valore religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata	Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli. Comprendere che la

		attraverso l'opera dello Spirito Santo.		interpretata e comunicata nel corso dei secoli.	comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi	Scoprire l'importanza del vivere bene insieme come fratelli perchè figli dello stesso Padre. Cogliere il legame d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.	Conoscere il comportamento d'amore e rispetto verso il Prossimo.	Conoscere il comportamento di rispetto, giustizia e pace nelle figure dei Patriarchi.	Riconoscere nella vite e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.

Obiettivi specifici in forma operativa						
Nucleo Fondante		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Dio e l'uomo	Struttura Interpretazione	Cogliere il concetto che il mondo è un dono di Dio. Riconoscere gli eventi evangelici più significativi della Nascita e della Pasqua di Gesù. Riconoscere gli elementi distintivi di una chiesa.	Cogliere il concetto che l'armonia e la bellezza del creato è opera di Dio Padre. Cogliere il concetto che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l'umanità. Riconoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e	Cogliere il concetto che i popoli da sempre hanno ideato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Riconoscere l'origine del mondo e	Cogliere il concetto che per la religione cristiana è Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole ed azioni. Riconoscere le religioni e le usanze delle antiche civiltà. Riconoscere le tradizioni e le usanze del popolo ebraico nella Bibbia.	Cogliere il concetto che per la religione cristiana è Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole ed azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa cattolica fin dalle origini e confrontarli con quelli delle altre confessioni

			amore per il creato.	dell'uomo nelle risposte scientifiche e bibliche.		cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Riconoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni. Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
	Struttura azione	Descrivere le caratteristiche e le peculiarità dei principali eventi evangelici. Descrivere le principali caratteristiche di una chiesa.	Descrivere la figura di San Francesco e del suo amore per il creato. Trovare esempi di figure di cristiani che testimoniano l'amore per il creato.	Trovare esempi di miti che descrivono il tentativo dell'uomo di dare risposte su Dio. Classificare le tipologie dei principali percorsi di fede nella storia dell'uomo.	Confrontare i principali contenuti della religione ebraica e di quella cristiana.	Confrontare i principali punti di differenza e di contatto tra le principali religioni monoteiste del mondo.
	Struttura Autoregolazione	Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni.	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.
La Bibbia e le Fonti	Struttura Interpretazione	Cogliere il concetto di universalità del messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.	Cogliere il concetto di l'universalità del messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.	Cogliere il concetto di l'universalità del messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.	Cogliere autonomamente informazioni sulla religione cattolica.	Cogliere autonomamente informazioni sulla religione cattolica.
	Struttura azione	Descrivere	Descrivere le	Classificare la	Rappresentare le	Confrontare la

		l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. Confrontare la propria vita con quella di Gesù.	struttura generale della Bibbia. Descrivere le principali tappe della storia della salvezza a partire dalla creazione anche attraverso figure significative.	tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico, religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Riconoscere il significato di parole e azioni di Gesù. Riconoscere il messaggio delle beatitudini.	Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
	Struttura Autoregolazione	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.	Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.
Linguaggio religioso	Struttura Interpretazione	Cogliere il concetto che l'amore di Gesù si manifesta attraverso l'opera dello Spirito Santo. Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Riconoscere i principali luoghi di culto.	Cogliere il concetto che l'amore di Gesù si manifesta attraverso l'opera dello Spirito Santo. Riconoscere il significato cristiano del Natale. Riconoscere nella risurrezione di Gesù un messaggio di speranza e salvezza per tutti i Cristiani.	Cogliere il concetto del valore salvifico della risurrezione di Gesù. Riconoscere le Profezie.	Cogliere il concetto del valore salvifico della risurrezione di Gesù. Riconoscere il valore religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata	Cogliere il concetto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.

					interpretata e comunicata nel corso dei secoli.	
	Struttura azione	<p>Descrivere le caratteristiche basilari dei segni religiosi del Natale e della Pasqua.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche di a partire da un modello sui principali simboli del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Riassumere i principali significati religiosi della figura di Gesù.</p> <p>Produrre testi visivi narrativi e rappresentativi del segno religioso del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Riassumere i principali concetti religiosi legati alla resurrezione di Gesù.</p> <p>Riassumere le principali profezie della Bibbia che riguardano la figura di Gesù.</p>	<p>Classificare le espressioni artistiche che rilevano i significati religiosi della fede cristiana (musicale, pittorica, etc).</p>	<p>Descrivere le diverse funzioni di servizio all'interno della Chiesa.</p> <p>Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali religioni della storia.</p> <p>Classificare le espressioni artistiche che rilevano i significati religiosi della fede cristiana (musicale, pittorica, etc).</p>
	Struttura Autoregolazione	<p>Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>	<p>Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>	<p>Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>	<p>Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>	<p>Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>
I valori etici e religiosi	Strutture di interpretazione	<p>Cogliere il legame d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere l'importanza del vivere bene insieme come fratelli perchè figli dello stesso Padre.</p>	<p>Cogliere il legame d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere il comportamento d'amore e rispetto verso il Prossimo.</p>	<p>Cogliere il legame d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere il comportamento di rispetto, giustizia e pace nelle figure dei Patriarchi.</p>	<p>Cogliere il legame d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Cogliere il legame d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</p>

	Strutture di azione	Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che i principi religiosi hanno sulla propria vita quotidiana.	Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che i principi religiosi hanno sulla propria vita quotidiana.	Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che i principi religiosi hanno sulla propria vita quotidiana.	Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che i principi religiosi hanno sulla propria vita quotidiana.	Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che i principi religiosi hanno sulla propria vita quotidiana.
	Strutture di autoregolazione	Argomentare adeguatamente le proprie affermazioni.	Argomentare adeguatamente le proprie affermazioni.	Argomentare adeguatamente le proprie affermazioni.	Argomentare adeguatamente le proprie affermazioni.	Argomentare adeguatamente le proprie affermazioni.

Scuola Primaria					
Matematica					
<p>Traguardi di Competenza: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>					
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
Obiettivi specifici di apprendimento					
Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Numeri	Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo. Usare i numeri da 0 a 20	Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche per salti di due, tre.	Contare oggetti o eventi entro le unità di migliaia, con la voce e mentalmente in senso progressivo e	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali fino all'ordine delle migliaia.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali fino all'ordine dei milioni.

	<p>sia nel senso ordinale che in quello cardinale. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche sulla retta; usare gli aggettivi “precedente”, “seguito”.</p> <p>Conoscere i simboli $<$, $>$, $=$ e usarli in modo appropriato.</p> <p>Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l’utilizzo di materiale concreto e non.</p> <p>Eseguire mentalmente operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali.</p>	<p>Distinguere i numeri pari o dispari.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppare in base dieci in modo concreto e in modo astratto.</p> <p>Operare confronti tra i numeri usando i segni $<$, $>$, $=$, ed essere in grado di ordinarli in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Comprendere il concetto di divisione.</p> <p>Avviarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione.</p> <p>Calcolare il doppio e il triplo.</p> <p>Costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione.</p> <p>Eseguire per iscritto le</p>	<p>regressivo.</p> <p>Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione e riconoscerne le parti.</p> <p>Riconoscere e rappresentare una frazione.</p> <p>Leggere scrivere e confrontare numeri decimali.</p> <p>Riconoscere la frazione decimale.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Ipotizzare l’ordine di grandezza del risultato di addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni con 10, 100, 1000.</p> <p>Conoscere le tabelline fino al 10 in ordine.</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire con sicurezza addizione, sottrazione, moltiplicazione con i numeri decimali.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Eseguire divisioni con una-due cifre al divisore, verificarne il risultato con la prova.</p> <p>Comprendere che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Riconoscere l’unità frazionaria, la frazione complementare, la frazione equivalente.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell’intero.</p> <p>Riconoscere la frazione decimale.</p> <p>Corrispondere la frazione decimale al numero decimale e</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Conoscere, elaborare ed operare con semplici espressioni.</p> <p>Operare con multipli e divisori.</p> <p>Conoscere e applicare i criteri di divisibilità.</p> <p>Riconoscere i numeri primi.</p> <p>Calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e l’unità frazionaria.</p> <p>Riconoscere la frazione complementare ed equivalente solo con il calcolo.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie,</p>
--	---	--	---	---	--

		operazioni con i numeri naturali con strumenti e metodi diversi.	Eseguire operazioni in riga e in colonna.	viceversa. Applicare la frazione come operatore sui numeri. Acquisire l'idea di frazione come rapporto. Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione. Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici, temperatura).	improprie ed apparenti; uguali o minori dell'intero. Riconoscere la frazione decimale e farla corrispondere al numero decimale e viceversa. Applicare la frazione come operatore sui numeri. Acquisire l'idea di frazione come rapporto. Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione. Calcolare le percentuali. Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici, temperatura). Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.
Spazio e figure	Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). Eseguire e riprodurre ritmi e pavimentazioni nel piano quadrettato.	Intuire il concetto di punto, disegnarlo e denominarlo. Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali. Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non. Distinguere direzione e	Denominare figure piane e solide. Costruire e disegnare alcune figure geometriche. Denominare e tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari.	Classificare le figure piane. Costruire e classificare i poligoni. Conoscere e classificare i quadrilateri. Nominare e classificare i triangoli	Classificare le figure piane. Costruire e classificare i poligoni. Conoscere e classificare i quadrilateri Nominare e classificare i

		<p>verso.</p> <p>Individuare confini, regioni e nodi.</p> <p>Intuire il concetto di perimetro e superficie.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano.</p> <p>Effettuare semplici simmetrie.</p>	<p>Riconoscere e costruire l'angolo retto.</p> <p>Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto.</p> <p>Identificare il perimetro di una figura geometrica.</p>	<p>in riferimento ai lati e agli angoli.</p> <p>Tracciare le altezze di un triangolo.</p> <p>Possedere i concetti di confine e superficie.</p> <p>Calcolare il perimetro usando le regole.</p>	<p>triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli.</p> <p>Tracciare le altezze di un triangolo.</p> <p>Tracciare le diagonali di un poligono.</p> <p>Calcolare il perimetro usando le regole.</p> <p>Riconoscere l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizione.</p> <p>Possedere i concetti di confine e superficie.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Usare in modo corretto i quantificatori.</p> <p>Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...).</p> <p>Conoscere l'uso del denaro con riferimento a banconote e monete.</p> <p>Risolvere semplici</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Classificare formando insiemi e sottoinsiemi ed intersezioni di insiemi.</p> <p>Distinguere enunciati veri e falsi.</p> <p>Rappresentare la partizione di un insieme.</p> <p>Usare in modo corretto i quantificatori.</p> <p>Individuare eventi certi, possibili,</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.</p> <p>Usare correttamente i connettivi: e, o, non.</p> <p>Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.</p> <p>Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile.</p> <p>Effettuare semplici rilevazioni statistiche.</p> <p>Rappresentare</p>	<p>Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.</p> <p>Raccogliere, organizzare e registrare i dati.</p> <p>Calcolare la media aritmetica.</p> <p>Individuare la moda.</p> <p>Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</p> <p>Interpretare correttamente i risultati.</p> <p>Individuare problemi in</p>	<p>Raccogliere, organizzare e registrare i dati.</p> <p>Costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi.</p> <p>Calcolare la media aritmetica.</p> <p>Individuare la moda.</p> <p>Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</p> <p>Interpretare correttamente i risultati.</p> <p>Interpretare una</p>

	<p>problemi con l'uso di materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione).</p>	<p>impossibili. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze. Misurare con i campioni. Effettuare stime. Leggere e comprendere la richiesta di un problema. Individuare i dati numerici. Risolvere operativamente e tradurre con i numeri. Formulare un problema partendo da un contesto, immagini, dati numerici. Simulare situazioni di compravendita per l'utilizzo dell'euro.</p>	<p>graficamente i dati secondo adatte modalità. Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non. Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali. Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli. Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. Individuare parole-chiave e dati di un problema. Individuare possibilità o impossibilità di soluzione. Risolvere problemi per mezzo di diagrammi. Risolvere problemi con una domanda e un'operazione. Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</p>	<p>ambito di esperienza o di studio. Formulare ipotesi di risoluzioni. Inventare problemi data una rappresentazione grafica, un diagramma di calcolo, un algoritmo. Risolvere problemi con una domanda e due operazioni. Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. Eseguire equivalenze. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</p>	<p>rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato. Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio. Formulare ipotesi di risoluzioni. Inventare problemi. Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più processi risolutivi, ricercando quello più efficace. Risolvere problemi con le equivalenze, con frazioni, con percentuale. Risolvere problemi riferiti a situazioni quotidiane (compravendita, tara, peso netto e lordo). Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. Eseguire equivalenze. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di</p>
--	---	--	---	---	--

					oggetti. Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, usando oggetti e rappresentazioni.</p> <p>Muoversi nello spazio fisico con consapevolezza.</p> <p>Individuare e descrivere percorsi nello spazio fisico.</p> <p>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Associare quantità e numero.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 99.</p> <p>Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere la moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati.</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica.</p> <p>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p> <p>Classificare, in situazioni concrete, oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore delle cifre;</p> <p>confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati.</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica.</p> <p>Descrivere un percorso e saper dare le istruzioni ad altri per portarlo a compimento.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche.</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali entro le migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni anche con più cambi, moltiplicazioni con fattori a due cifre e divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10, 100, 1000.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione come parte di un oggetto o di una figura.</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>Leggere, scrivere e scomporre i numeri decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Riconoscere le linee e gli angoli.</p> <p>Acquisire il concetto</p>	

			<p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Rappresentare e risolvere i problemi partendo da situazioni concrete.</p>	<p>di poligono e classificare le figure piane in poligoni e non.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro e superficie.</p> <p>Saper leggere semplici rappresentazioni di rilevazioni statistiche.</p> <p>Leggere e comprendere un testo problematico con l'ausilio di domande aperte.</p> <p>Risolvere problemi con una operazione.</p>
--	--	--	--	---

Obiettivi specifici in forma operativa						
Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Numeri	Struttura di Interpretazione	Riconosce i numeri e la loro grandezza.	<p>Cogliere il concetto di moltiplicazione.</p> <p>Cogliere il concetto di divisione.</p>	<p>Cogliere il concetto di frazione e riconoscerne le parti.</p> <p>Cogliere il concetto di frazione decimale.</p>	<p>Cogliere il concetto che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse.</p> <p>Cogliere il concetto di frazione.</p> <p>Riconoscere l'unità frazionaria, la frazione complementare ed equivalente.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie,</p>	<p>Individuare e applicare i criteri di divisibilità.</p> <p>Individuare i numeri primi.</p> <p>Individuare la frazione complementare ed equivalente solo con il calcolo.</p> <p>Individuare le frazioni proprie, improprie ed</p>

					improprie ed apparenti; uguali o minori dell'intero. Riconoscere la frazione decimale. Cogliere l'idea di frazione come rapporto.	apparenti, uguali o minori dell'intero. Cogliere l'idea di frazione come rapporto. Riconoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici, temperatura).
Struttura di Azione	<p>Eseguire conteggi di oggetti o eventi con la voce e mentalmente da 0 a 20 in senso progressivo.</p> <p>Utilizzare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p>Utilizzare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli, anche sulla retta.</p> <p>Utilizzare gli aggettivi "precedente", "seguito".</p> <p>Utilizzare i simboli</p>	<p>Eseguire conteggi di oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche per salti di due, tre.</p> <p>Confrontare i numeri pari e i numeri dispari.</p> <p>Utilizzare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Classificare in base dieci in modo concreto e in modo astratto.</p> <p>Confrontare i numeri usando i</p>	<p>Eseguire conteggi di oggetti o eventi entro le unità di migliaia, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Analizzare i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali per la loro composizione e scomposizione.</p> <p>Analizzare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Rappresentare una frazione.</p> <p>Confrontare i numeri decimali.</p> <p>Calcolare</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali fino all'ordine delle migliaia.</p> <p>Analizzare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire con sicurezza i calcoli delle quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire con sicurezza addizione, sottrazione, moltiplicazione con i numeri decimali.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali fino all'ordine dei milioni.</p> <p>Analizzare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Eseguire semplici espressioni numeriche.</p> <p>Calcolare multipli e divisori.</p>	

		<p><, >, = in modo appropriato. Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l'utilizzo di materiale concreto e non. Eseguire mentalmente operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali.</p>	<p>segni <, >, =, e ordinarli in senso progressivo e regressivo. Analizzare i numeri eseguendo composizioni e scomposizioni. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Costruire la tavola pitagorica per avviarsi alla conoscenza delle tabelline. Calcolare il doppio e il triplo e la metà. Eseguire per iscritto le operazioni con i numeri naturali con strumenti e metodi diversi (le proprietà delle operazioni).</p>	<p>mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Calcolare con le quattro operazioni aritmetiche. Calcolare moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Eseguire operazioni in riga e in colonna. Utilizzare le tabelline per eseguire calcoli di moltiplicazioni. Eseguire calcoli di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore con i</p>	<p>calcolo mentale. Eseguire divisioni con una-due cifre al divisore, verificarne il risultato con la prova. Eseguire corrispondenze tra frazioni decimali e numeri decimale e viceversa. Rappresentare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</p>	<p>Calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto. Calcolare la frazione come operatore sui numeri. Rappresentare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione. Calcolare le percentuali. Leggere, scrivere ordinare e confrontare i numeri con i simboli romani. Utilizzare i numeri negativi in contesti concreti (grafici, temperatura).</p>
--	--	--	--	---	--	---

				numeri naturali.		
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nei propri elaborati.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Argomentare le proprie soluzioni in modo coerente.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Difendere le proprie idee verbalizzando coerentemente le proprie soluzioni.
Spazio e figure	Struttura di Interpretazione	Riconoscere , denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).	Riconoscere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali. Riconoscere linee aperte e chiuse, semplici e non. Individuare direzione e verso. Individuare confini e regioni. Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche del piano.	Riconoscere figure piane e solide. Riconoscere e costruire l'angolo retto. Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto. Cogliere il concetto di perimetro e superficie.	Individuare le altezze di un triangolo.	Riconoscere le figure ruotate, traslate e riflesse applicando il concetto di isometria.
	Struttura di Azione	Eeguire e riprodurre ritmi e pavimentazioni nel piano quadrettato. Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti	Produrre semplici simmetrie. Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità. Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la	Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una o più proprietà. Costruire e disegnare figure geometriche	Costruire e classificare le figure piane. Costruire e classificare i poligoni concavi e convessi. Denominare e	Costruire e classificare le figure geometriche piane utilizzando gli strumenti opportuni ed identificandone elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria,

		nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.	posizione di oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.	piane. Rappresentare graficamente enti geometrici (retta, semiretta, segmento). Calcolare il perimetro di una figura geometrica piana. Utilizzare il sistema metrico decimale.	classificare i quadrilateri. classificare e attribuire il nome ai triangoli in riferimento ai lati e agli angoli. Calcolare il perimetro delle figure geometriche piane usando le regole. Calcolare l'area delle figure geometriche piane usando le regole. Utilizzare proprietà e strumenti per misurare e confrontare angoli.	diagonali). Costruire e classificare le figure geometriche solide. Denominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli. Utilizzare proprietà e strumenti per misurare e confrontare angoli. Costruire e disegnare le altezze di un triangolo. Calcolare il perimetro usando le regole. Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure anche per scomposizione.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nei propri elaborati.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Argomentare le proprie soluzioni in modo coerente.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Difendere le proprie idee verbalizzando coerentemente le proprie soluzioni.

Relazioni, dati e previsioni	Struttura di Interpretazione	Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi.	Cogliere la richiesta di un problema. Individuare i dati numerici.	Riconoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. Individuare parole -chiave e dati di un problema. Individuare possibilità o impossibilità di soluzione.	Riconoscere una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato. Individuare la moda. Interpretare correttamente i risultati. Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.	Riconoscere la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. Cogliere i risultati ottenuti in modo corretto. Riconoscere una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato. Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.
	Struttura di Azione	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Utilizzare in modo corretto i quantificatori. Rappresentare graficamente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Classificare	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Classificare formando insiemi e sottoinsiemi ed intersezioni di	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll. Utilizzare correttamente i connettivi: e, o, non. Utilizzare	Organizzare e classificare i dati. Calcolare la media aritmetica. Ideare problemi data una rappresentazione grafica, un diagramma di calcolo, un algoritmo. Eseguire problemi con una domanda e due operazioni. Eseguire problemi	Organizzare e classificare i dati. Costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. Calcolare la media aritmetica. Eseguire l'operazione adatta a risolvere il problema.

		<p>materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...).</p> <p>Utilizzare il denaro con riferimento a banconote e monete.</p> <p>Eseguire semplici problemi con l'uso di materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione).</p>	<p>insiemi.</p> <p>Classificare enunciati veri e falsi.</p> <p>Rappresentare la partizione di un insieme.</p> <p>Utilizzare in modo corretto i quantificatori.</p> <p>Classificare eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confrontare e ordinare lunghezze.</p> <p>Eseguire operativamente e tradurre con i numeri.</p> <p>Formulare un problema partendo da un contesto, immagini, dati numerici.</p> <p>Produrre simulazioni situazioni di compravendita per l'utilizzo dell'euro.</p>	<p>correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.</p> <p>Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche.</p> <p>Rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità.</p> <p>Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non.</p> <p>Utilizzare simboli convenzionali per effettuare misurazioni.</p> <p>Utilizzare le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare.</p> <p>Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli.</p>	<p>utilizzando tabelle e grafici.</p> <p>Eseguire equivalenze trasformando un'unità di misura in un'altra.</p> <p>Utilizzare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.</p> <p>Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</p>	<p>Formulare ipotesi di risoluzioni di situazioni problematiche.</p> <p>Eseguire problemi a soluzione unica o aperti a più processi risolutivi, ricercando quello più efficace.</p> <p>Eseguire problemi con le equivalenze, con frazioni, con percentuale.</p> <p>Eseguire problemi riferiti a situazioni quotidiane (compravendita, tara, peso netto e lordo).</p> <p>Eseguire problemi utilizzando tabelle e grafici.</p> <p>Eseguire equivalenze trasformando un'unità di misura in un'altra.</p> <p>Utilizzare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.</p> <p>Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di</p>
--	--	---	--	---	---	--

				Eseguire problemi per mezzo di diagrammi. Eseguire problemi con una domanda e un'operazione. Eseguire problemi con due domande e due operazioni.		oggetti. Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nei propri elaborati.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Argomentare le proprie soluzioni in modo coerente.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Difendere le proprie idee verbalizzando coerentemente le proprie soluzioni.

Scuola Primaria

Scienze

Traguardi Competenza: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli , riconoscere funzioni e modo d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai prodotti alimentari.	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli , riconoscere funzioni e modo d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate alle forze, al movimento, al calore.	Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare le proprietà di alcuni materiali anche in modo sperimentale . Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore. Osservare ed utilizzare strumenti di misura imparando a servirsi delle unità convenzionali.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali. Osservare i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.	Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali.	Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, individuando somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali. Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera	Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, anche con l'uso di strumenti specifici, individuando gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo.	Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, anche con l'uso di strumenti specifici, individuando gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il

			dell'uomo.		movimento dei diversi oggetti celesti.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali globali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come Sistema complesso situato in un ambiente (apparati, struttura cellulare). Avere cura del proprio benessere fisico dal punto di vista alimentare e motorio.

Obiettivi specifici in forma operativa						
Nucleo fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni	Struttura di Interpretazione	Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti ricordando alcuni concetti scientifici.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Identificare alcuni concetti scientifici.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti. Riconoscere alcuni concetti scientifici.	Individuare gli elementi, le proprietà della materia e le relazioni che intercorrono nelle trasformazioni di essa. Riconoscere alcuni concetti scientifici.	Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni naturali. Selezionare le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive da concetti scientifici specifici.
	Struttura di Azione	Utilizzare strumenti per compiere semplici osservazioni eseguendo una procedura di	Descrivere semplici concetti scientifici dimostrando di aver compreso gli argomenti trattati.	Descrivere (esemplificando e categorizzando) concetti con un linguaggio scientifico corretto	Rappresentare graficamente (descrivendo, esemplificando e categorizzando) argomenti con un	Riassumere (esemplificando e categorizzando) argomenti con un linguaggio scientifico corretto dimostrando

		misurazione.	Utilizzare strumenti per compiere osservazioni sistematiche. Eseguire procedure di misurazioni.	dimostrando di aver compreso gli argomenti trattati. Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche. Eseguire procedure adatte.	linguaggio scientifico corretto dimostrando di aver compreso i concetti trattati. Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche. Costruire un prodotto.	di aver compreso i concetti trattati. Analizzare le basi dei concetti scientifici stabilendo connessioni. Utilizzare una teoria o modello per compiere osservazioni sistematiche. Costruire un prodotto.
	Struttura di Autoregolazione	Chiarificare le scelte compiute nel realizzare un prodotto.	Chiarificare le scelte compiute nel realizzare un prodotto.	Chiarificare le scelte compiute nel realizzare un prodotto.	Chiarificare le scelte compiute nel realizzare un prodotto.	Giustificare l'analisi fatta delle basi scientifiche. Motivare le scelte compiute nel realizzare un prodotto.
Osservare e sperimentare sul campo	Struttura di Interpretazione	Cogliere i momenti significativi del mondo naturale. Riconoscere gli elementi che fanno parte mondo naturale.	Cogliere i momenti significativi del mondo naturale e delle trasformazioni ambientali. Riconoscere gli elementi che fanno parte mondo naturale. Individuare fatti e fenomeni.	Riconoscere elementi, fenomeni e trasformazioni che fanno parte mondo naturale. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e trasformazioni ambientali.	Riconoscere elementi, fenomeni e trasformazioni che hanno collegamenti e relazioni tra loro.	Selezionare elementi, fenomeni e trasformazioni che hanno collegamenti e relazioni tra loro.
	Struttura di Azione	Classificare (illustrando con esempi e trovando	Classificare (illustrando con esempi e trovando	Descrivere oralmente fatti e fenomeni osservati	Descrivere oralmente e per iscritto fatti e	Descrivere oralmente e per iscritto fatti e fenomeni con

		similarità e differenze) gli esseri viventi e nei fenomeni atmosferici.	similarità e differenze) gli esseri viventi. Spiegare gli esseri viventi.	individuando e trovando similarità e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi. Descrivere oralmente stabilendo corrispondenze tra le trasformazioni ambientali di carattere naturale o antropico.	fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico adeguato. Confrontare fatti che fanno parte della vita quotidiana e stabilendo corrispondenze. Ipotizzare connessioni tra i cambiamenti e il passare del tempo.	completezza. Confrontare fatti e trasformazioni che fanno parte della vita quotidiana stabilendo corrispondenze tra le trasformazioni ambientali di carattere naturale o antropico. Analizzare causa ed effetto tra cambiamenti ambientali dovuti a fenomeni.
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le ipotesi elaborate argomentandole adeguatamente.	Giustificare le ipotesi elaborate argomentandole adeguatamente.	Giustificare le ipotesi elaborate argomentandole adeguatamente.	Giustificare le ipotesi elaborate argomentandole adeguatamente.	Giustificare le analisi elaborate argomentandole adeguatamente.
L'uomo e i viventi	Struttura di Interpretazione	Riconoscere gli elementi dello ambiente naturale. Individuare le caratteristiche degli organismi vegetali e animali. Identificare la struttura del proprio corpo usando gli organi sensoriali.	Riconoscere gli elementi dell'ambiente naturale attraverso l'interazione diretta. Individuare la struttura di organismi animali e vegetali. Identificare la struttura e il funzionamento del proprio corpo usando gli organi	Individuare le funzioni vitali degli esseri viventi.	Selezionare le funzioni vitali degli esseri viventi a partire da dati raccolti.	Selezionare le funzioni vitali degli esseri viventi a partire da dati raccolti.

			sensoriali.			
	Struttura di Azione	<p>Descrivere anche rappresentando graficamente i tre regni naturali.</p> <p>Descrivere la struttura del proprio corpo usando gli organi sensoriali.</p>	<p>Descrivere oralmente le funzioni vitali degli esseri viventi.</p> <p>Descrivere la struttura e il funzionamento del proprio corpo utilizzando gli organi sensoriali.</p>	<p>Descrivere, illustrando con esempi e classificando gli elementi dell'ambiente naturale a partire da dati raccolti.</p> <p>Descrivere la struttura e il funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>Descrivere le trasformazioni ambientali globali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo stabilendo corrispondenze.</p> <p>Classificare le categorie degli esseri viventi.</p> <p>Utilizzare buone abitudini necessarie per mantenersi in salute.</p>	<p>Spiegare, classificando, estrapolando e confrontando apparati, sistemi e organi, il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Utilizzare diverse abitudini necessarie per mantenersi in salute.</p>
	Struttura di Autoregolazione	<p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>Giustificare le scelte fatte in merito al mantenersi in salute.</p>	<p>Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione anche all'ambiente.</p> <p>Giustificare le scelte fatte in merito al mantenersi in salute.</p>

Scuola Primaria

Tecnologia

Traguardi Competenza: L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Competenze Chiave di riferimento: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Vedere e osservare	<p>Osservare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi.</p> <p>Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, vetro, metallo, legno.</p> <p>Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</p> <p>Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune a casa e a scuola, rappresentando e nominando correttamente le loro</p>	<p>Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuandone forma, componenti e funzioni.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico.</p> <p>Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti nelle loro caratteristiche e funzioni.</p> <p>Classificare semplici materiali scoprendo le loro principali caratteristiche: leggerezza, pesantezza, fragilità.</p> <p>Leggere e cogliere informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p>	<p>Classificare semplici materiali scoprendo le loro principali caratteristiche: leggerezza, pesantezza, fragilità, plasticità, galleggiamento.</p> <p>Leggere e cogliere informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p>	<p>Osservare le trasformazioni che subisce la materia sia in natura sia all'interno del corpo.</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni effettuate attraverso tabelle, mappe e diagrammi.</p>

	caratteristiche				
Prevedere e immaginare	<p>Osservare i materiali presenti nella scuola.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico.</p>	<p>Osservare i materiali presenti nella scuola.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambito scolastico.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico: approfondire la funzione della segnaletica.</p>	<p>Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.</p> <p>Progettare le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Organizzare una visita di istruzione con l'uso consapevole di internet per reperire informazioni.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.</p>
Intervenire e trasformare	<p>Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni e descrivendo correttamente le sequenze delle operazioni.</p>	<p>Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di origine.</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni date.</p> <p>Eseguire piccoli interventi di decorazione di manufatti.</p>	<p>Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di origine, anche seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni date.</p> <p>Eseguire piccolo interventi di decorazione di manufatti.</p>	<p>Costruire oggetti e descrivere i materiali usati e la sequenzialità delle azioni.</p>	<p>Costruire oggetti, descrivere i materiali usati e documentare la sequenzialità delle azioni.</p>

Obiettivi specifici in forma operativa						
Nucleo Fondante		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Vedere e osservare	Struttura Interpretazione	Identificare vari spazi nell'ambiente scolastico riconoscendo le funzioni di essi.	Identificare oggetti di spazi nell'ambiente scolastico.	Riconoscere strumenti tecnologici, descrivendo caratteristiche e funzioni. Cogliere informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.	Scegliere strumenti tecnologici, idonei all'attività da svolgere Cogliere informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti, attribuendo intenti comunicativi.	Scegliere strumenti tecnologici, idonei all'attività da svolgere Cogliere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
	Struttura azione	Classificare semplici materiali e confrontare l'uso di essi descrivendo le caratteristiche.	Rappresentare graficamente oggetti e strumenti di uso comune identificando caratteristiche e funzioni. Confrontare i materiali in base alle loro caratteristiche e utilizzo.	Eseguire adeguate misurazioni nell'ambiente scolastico. Classificare materiali e confrontare l'uso di essi descrivendo le funzionalità.	Eseguire specifiche misurazioni nell'ambiente scolastico. Classificare materiali scoprendo le loro principali caratteristiche fisiche estrapolando e confrontando concetti scientifici-tecnologici specifici. Rappresentare i dati delle osservazioni effettuate attraverso schemi specificati.	Analizzare determinate misurazioni nell'ambiente scolastico. Classificare le trasformazioni che subisce la materia sia in natura sia all'interno del corpo. Rappresentare i dati delle osservazioni effettuate attraverso la scelta tra tabelle, mappe e diagrammi.
	Struttura Autoregolazione	Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie soluzioni.	Argomentare le proprie strategie. Trovare errori alle

						proprie strategie.
Prevedere e immaginare	Struttura Interpretazione	Identificare i materiali presenti nell'ambiente scolastico.	Identificare i materiali presenti nell'ambiente scolastico e le loro caratteristiche.	Localizzare spazi nell'ambiente scolastico.	Scegliere le risorse e i materiali più opportuni secondo le soluzioni da adottare	Riconoscere i difetti di un oggetto.
	Struttura azione	Eseguire le procedure principali di sicurezza.	Eseguire le principali procedure di sicurezza e spiegare i rischi.	Eseguire le principali procedure di sicurezza. Utilizzare in modo corretto e appropriato le procedure di sicurezza. Eseguire stime approssimative su misure specificate di oggetti nell'ambito scolastico.	Eseguire stime approssimative su misure adeguate di oggetti nell'ambito scolastico. Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato. Pianificare le varie fasi per la realizzazione di un manufatto. Ipotizzare le conseguenze di comportamenti. Pianificare procedure di sicurezza utilizzando correttamente la simbologia usata.	Eseguire stime approssimative su pesi e misure adeguate di oggetti nell'ambito scolastico. Ideare , con l'utilizzo dei diversi materiali, la realizzazione di oggetti con materiale riciclato. Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali, strategie di realizzo necessari. Ipotizzare possibili miglioramenti ad oggetti con difetti. Organizzare una visita di istruzione con l'uso consapevole di internet per reperire informazioni.
	Struttura Autoregolazione	Giustificare le proprie scelte.	Giustificare le proprie scelte.	Giustificare le proprie scelte.	Giustificare le proprie scelte.	Criticare le proprie proposte.

						Giustificare le proprie proposte.
Intervenire e trasformare	Struttura Interpretazione	Individuare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo.	Individuare oggetti di specifici materiali per rielaborarli.	Riconoscere oggetti di specifici materiali per rielaborarli.	Scegliere oggetti di specifici materiali per rielaborarli.	Selezionare oggetti di specifici materiali per riciclarli.
	Struttura azione	Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo. Produrre un oggetto in cartoncino eseguendo semplici istruzioni. Eseguire piccoli interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	Riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di origine. Produrre semplici manufatti seguendo indicazioni date. Eseguire piccoli interventi di decorazione, riparazione sul proprio corredo scolastico.	Riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quelle di origine, anche seguendo semplici istruzioni. Produrre semplici manufatti seguendo indicazioni date descrivendo la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Produrre oggetti, descrivere i materiali usati e la sequenzialità delle azioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Produrre oggetti e saperli decomporre, descrivere i materiali usati e dimostrare e la sequenzialità delle azioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle soluzioni adottate confrontandole con un modello dato.	Trovare errori nelle soluzioni adottate confrontandole con un modello dato.	Trovare errori nelle soluzioni adottate confrontandole con un modello dato.	Motivare le proprie proposte.	Motivare le proprie proposte, le proprie soluzioni e strategie. Trovare errori nel prodotto.

Scuola Primaria

Geografia

Traguardi Competenza: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e identifica analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Orientamento	<p>Sperimentare e riconoscere i riferimenti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori.</p> <p>Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso.</p> <p>Conoscere e orientarsi negli spazi scolastici: aula, corridoi, bagni, mensa, laboratori, palestra e giardino.</p>	<p>Sperimentare, conoscere ed utilizzare tutti gli indicatori topologici, anche destra e sinistra, rispetto alla propria ed all'altrui posizione.</p> <p>Introdurre la dimensione verticale, orizzontale, obliqua nello spazio osservato.</p> <p>Distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato e riconoscere negli elementi fissi una delle caratteristiche essenziali del "punto di</p>	<p>Osservare il movimento apparente del Sole e descrivere la sua posizione nel cielo al mattino, a mezzogiorno ed al tramonto.</p> <p>Sperimentare che il Sole, con il suo apparente moto nel cielo durante la giornata, è il punto di riferimento spazio-temporale comune a tutti.</p> <p>Nominare i punti cardinali e riconoscerne la posizione nell'aula, in alcuni ambienti osservati ed in brevi percorsi</p>	<p>Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su diverse carte (stradario e carta geografica fisica e politica dell'Italia).</p> <p>Conoscere la funzione dei meridiani e dei paralleli, acquisire la nomenclatura dei cinque paralleli e del meridiano più conosciuti.</p> <p>Orientarsi sul planisfero e sulla carta geografica dell'Italia utilizzando il reticolo</p>	<p>Conoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel planisfero, descrivendola in base ai punti cardinali.</p> <p>Conoscere la posizione geografica della propria regione, descrivendone i confini rispetto ai punti cardinali.</p> <p>Situare in posizioni correttamente orientate i principali elementi morfologici del territorio nazionale e dei territori regionali.</p>

		<p>riferimento”.</p> <p>Utilizzare punti di riferimento per orientarsi in spazi aperti e chiusi della scuola.</p> <p>Descrivere brevi percorsi extra-scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola-biblioteca, scuola-mensa, scuola- palestra, scuola-parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento.</p>	<p>all’aperto.</p> <p>Rilevare nella natura altri possibili punti di riferimento che possono completare quello solare.</p> <p>Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte.</p>	<p>geografico.</p> <p>Individuare sulla carta diversi quadri ambientali, procedendo dall’osservazione e dal confronto di immagini fotografiche e filmati.</p>	<p>Raccogliere immagini e informazioni che riguardano ambienti più lontani, in Italia e all’estero, attraverso le varie fonti di rilevazione disponibili, situando correttamente sulle carte i soggetti osservati.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali alle località ed alle regioni del territorio italiano sulla base delle osservazioni effettuate, sia per esperienza diretta, sia attraverso immagini e conoscenze acquisite.</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>Eseguire semplici percorsi nell’aula, anche guidati dall’insegnante rispettando le indicazioni date.</p> <p>Verbalizzare percorsi effettuati da sè, utilizzando alcuni punti di riferimento e corrette posizioni spaziali.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi.</p> <p>Utilizzare nelle “mappe” alcuni elementi simbolici.</p> <p>Sperimentare situazioni</p>	<p>Individuare il punto di partenza e di arrivo di un percorso, la direzione ed il verso di uno spostamento.</p> <p>Riconoscere oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti visti dall’alto.</p> <p>Conoscere la funzione simbolica della legenda.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi in mappe con prospettiva</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall’alto, simbolizzazione, orientamento.</p> <p>Utilizzare le coordinate del piano cartesiano per produrre una mappa.</p> <p>Effettuare ingrandimenti e riduzioni di semplici mappe utilizzando quadrettature diverse.</p>	<p>Orientare le carte geografiche rispetto ai punti cardinali.</p> <p>Leggere ed utilizzare simbologie geografiche in carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Conoscere gli elementi che costituiscono il clima.</p> <p>Rilevare i fattori climatici che condizionano il clima del proprio territorio e dei territori italiani.</p> <p>Analizzare con diversi strumenti a disposizione</p>	<p>Conoscere, confrontare, rilevare le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche delle regioni (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali...).</p> <p>Leggere, interpretare ed utilizzare correttamente diverse simbologie cartografiche convenzionali.</p> <p>Rilevare empiricamente scale</p>

	<p>pratiche e grafiche relative a regione interna, esterna e confine.</p>	<p>verticale. Riconoscere la pianta dell'aula ed i suoi elementi costitutivi. Distinguere un percorso nella pianta dello spazio scolastico rappresentato.</p>	<p>Utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio. Localizzare elementi su una mappa del Comune, della Provincia e/o del territorio, anche utilizzando le coordinate del piano cartesiano. Orientare una mappa secondo i punti cardinali. Conoscere diversi simboli convenzionali di mappe e carte, descriverle e trarne informazioni.</p>	<p>(carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle con dati economici, immagini...) l'impatto del clima sulla vita dell'uomo in ambienti vicini e/o conosciuti. Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia, individuando la propria città, la regione di appartenenza ed i principali punti di riferimento relativi agli elementi studiati (catene montuose, laghi e fiumi principali, grandi isole e mari, grandi città, ...). Localizzare le regioni climatiche italiane sulla carta geografica. Confrontare le regioni climatiche italiane con le principali regioni climatiche rilevabili nel globo terrestre. Riconoscere l'aspetto fisico dell'Italia per localizzarla correttamente in Europa e nel mondo. Individuare e nominare correttamente le fasce</p>	<p>diverse da mappe e carte geografiche. Trarre informazioni dalla lettura di carte diverse relative allo stesso territorio, individuando variabili e costanti. Trarre informazioni da grafici di diverso tipo e saperne produrre alcuni, in particolare istogrammi ed areogrammi, utilizzando dati attendibili. Trarre conclusioni e porsi domande su fatti e fenomeni emersi, riguardanti regioni italiane e straniere. Individuare paesaggi e nominare elementi orografici, idrografici e costieri sulla carta fisica dell'Italia. Conoscere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano e localizzare sulla carta politica le Regioni italiane. Localizzare sulla carta politica dell'Italia le città capoluogo di Regione. Leggere e riprodurre alcune carte fisico-</p>
--	---	---	--	--	---

				climatiche, i continenti e gli oceani sul planisfero.	politiche e tematiche, rispettando l'orientamento, i dati forniti e/o acquisiti ed i principali simboli grafici della legenda. Conoscere la posizione dell'Italia, di alcune regioni e città italiane rispetto al reticolo geografico (latitudine e longitudine).
Paesaggio	<p>Esplorare con i sensi gli spazi scolastici frequentati.</p> <p>Rilevare gli elementi che caratterizzano gli ambienti osservati e nominarli correttamente.</p> <p>Scoprire e distinguere nell'ambiente vissuto l'esistenza di elementi "creati" dalla natura e di elementi originati dall'azione umana.</p>	<p>Osservare, riconoscere e confrontare gli elementi che costituiscono il paesaggio circostante.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica e descrivere ambienti conosciuti.</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi considerati (di montagna, collina, pianura, ecc...).</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fissi e mobili, naturali ed artificiali, rilevati in un ambiente osservato direttamente o con immagini fotografiche.</p>	<p>Osservare i segni del passato ed ipotizzare la possibile origine di alcuni elementi naturali del paesaggio.</p> <p>Individuare gli agenti e le dinamiche che hanno dato origine al paesaggio considerato.</p> <p>Cogliere i rapporti tra l'ambiente e l'uomo: adattamento dell'uomo e modificazione del paesaggio.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica e descrivere gli ambienti italiani osservati.</p> <p>Confrontare e rilevare similitudini e differenze tra i paesaggi presenti nella propria regione: montagna, lago, collina, fiume, pianura, mare.</p> <p>Conoscere la</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare e conoscere i quadri ambientali delle regioni climatiche individuate in Italia, rispetto a: morfologia del territorio, idrografia, clima, flora e fauna.</p> <p>Riconoscere l'influenza dei fattori climatici sulla vita e sull'organizzazione economico-sociale dei territori.</p> <p>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e l'uso che l'uomo ne ha fatto nei tempi passati e fa nel presente.</p> <p>Rilevare la presenza di alcuni elementi appartenenti al patrimonio naturale e culturale italiano e</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare e conoscere lo spazio fisico (morfologia, idrografia, clima) della propria regione.</p> <p>Localizzare le regioni italiane. Osservare, conoscere e descrivere alcune loro peculiarità.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra gli elementi costitutivi di un territorio.</p> <p>Individuare le modifiche al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive.</p> <p>Rilevare e classificare le attività umane che sfruttano le risorse presenti in una</p>

			<p>nomenclatura degli elementi dei paesaggi studiati e utilizzarla per esporre un argomento geografico.</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e quelli artificiali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Distinguere l'ambiente urbano da quello rurale ed individuare le attività economiche ad essi legate.</p> <p>Classificare le attività svolte dagli abitanti di un territorio nei tre macro settori produttivi.</p>	<p>conoscere le buone pratiche per poterli conservare e valorizzare.</p>	<p>determinata regione.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Descrivere e confrontare spazi aperti e spazi chiusi frequentati.</p> <p>Individuare la funzione degli ambienti scolastici conosciuti e degli spazi extrascolastici frequentati (parco, biblioteca, oratorio...).</p> <p>Fare proposte sull'uso di elementi e spazi scolastici in relazione alle attività programmate.</p> <p>Rilevare le caratteristiche e la funzione degli elementi</p>	<p>Conoscere il territorio circostante, distinguendo eventualmente il paesaggio urbano dal paesaggio rurale.</p> <p>Denominare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio di vita.</p> <p>Distinguere spazi pubblici presenti nel quartiere/città da quelli privati, sulla base delle loro funzioni.</p> <p>Conoscere le conseguenze che i propri e gli altrui comportamenti possono</p>	<p>Individuare i confini del territorio comunale-provinciale-regionale.</p> <p>Porre in relazione l'organizzazione del proprio territorio con le funzioni alle quali deve rispondere e conoscere l'organizzazione dello spazio urbano.</p> <p>Comprendere che il dissennato sfruttamento delle risorse naturali di un territorio causa problemi di conservazione.</p> <p>Prendere coscienza che l'intervento</p>	<p>Cogliere le caratteristiche che accomunano regioni nel mondo appartenenti alla medesima fascia climatica.</p> <p>Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani dal punto di vista fisico e climatico.</p> <p>Applicare i concetti di "confine" e "regione" alle realtà territoriali studiate nell'ambito climatico.</p> <p>Riconoscere nei territori osservati i segni di mutamenti climatici ed evidenziare</p>	<p>Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani da diversi punti di vista: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo.</p> <p>Applicare i concetti di "confine" e "regione" alle realtà territoriali studiate nei vari ambiti: climatico, fisico, storico- culturale, economico e amministrativo.</p> <p>Individuare nelle singole realtà regionali problemi di</p>

	<p>che appartengono agli spazi e agli ambienti descritti.</p> <p>Individuare l'elemento dominante di uno spazio conosciuto.</p> <p>Riconoscere l'importanza del rispetto degli oggetti e degli ambienti comuni.</p>	<p>determinare in alcuni luoghi pubblici.</p> <p>Esprimere possibili soluzioni ai problemi creati da comportamenti scorretti nell'ambiente.</p>	<p>dell'uomo non è casuale, ma dettato da necessità e stabilito da scelte non sempre felici.</p> <p>Ipotizzare soluzioni ai problemi emersi.</p> <p>Proporre idee per rendere fruibili, utili e sani spazi e ambienti pubblici nell'ambito del proprio territorio.</p>	<p>analogie e differenze rispetto al passato e ad altri territori extra-nazionali.</p> <p>Rilevare problematiche ambientali di carattere naturale e/o socio-economico, principalmente riguardanti il proprio contesto di vita.</p> <p>Ipotizzare cause, conseguenze e possibili soluzioni ai problemi rilevati</p>	<p>salvaguardia di patrimoni naturali, culturali, artistici.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra situazioni di carattere ambientale presenti nelle varie regioni italiane ed esprimere opinioni personali in merito.</p> <p>Riconoscere, in alcune proposte di risoluzione dei problemi ambientali e di valorizzazione delle risorse presenti in un determinato territorio, il concetto di "sviluppo sostenibile".</p>
--	---	--	--	--	--

Obiettivi specifici in forma operativa						
Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Orientamento	Struttura di Interpretazione	<p>Riconoscere i riferimenti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori.</p> <p>Riconoscere gli spazi scolastici: aula, corridoi, bagni, mensa, laboratori, palestra</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare tutti gli indicatori topologici, anche destra e sinistra, rispetto alla propria ed all'altrui posizione.</p> <p>Identificare gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato e riconoscere negli</p>	<p>Riconoscere il movimento apparente del Sole e descrivere la sua posizione nel cielo al mattino, a mezzogiorno ed al tramonto.</p> <p>Riconoscere che il Sole, con il suo apparente moto nel cielo durante la giornata, è il punto</p>	<p>Riconoscere la funzione dei meridiani e dei paralleli, acquisire la nomenclatura dei cinque paralleli e del meridiano più conosciuti.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sulla carta geografica le diverse posizioni utilizzando il reticolo</p>	<p>Riconoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel planisfero, descrivendola in base ai punti cardinali.</p> <p>Riconoscere la posizione geografica della propria regione, descrivendone i confini rispetto ai</p>

		e giardino.	elementi fissi una delle caratteristiche essenziali del “punto di riferimento”.	di riferimento spazio-temporale comune a tutti. Identificare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte. Identificare nella natura altri possibili punti di riferimento che possono completare quello solare.	geografico. Individuare sulla carta diversi quadri ambientali, procedendo dall’osservazione e dal confronto di immagini fotografiche e filmati. Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la propria città, la regione di appartenenza e i principali punti di riferimento relativi agli elementi naturali studiati.	punti cardinali. Localizzare in posizioni correttamente orientate i principali elementi morfologici del territorio nazionale e dei territori regionali.
Struttura di Azione	Classificare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso.	Utilizzare punti di riferimento per orientarsi in spazi aperti e chiusi della scuola. Descrivere brevi percorsi extra-scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola-biblioteca, scuola-mensa, scuola-palestra, scuola-parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti	Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte. Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche (mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche) dando il giusto significato a	Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte. Descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche anche complesse, dando il giusto significato a simboli e legende. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi	Ricavare immagini e informazioni che riguardano ambienti più lontani, in Italia e all’estero, attraverso le varie fonti di rilevazione disponibili, situando correttamente sulle carte i soggetti osservati. Organizzare le proprie carte mentali in relazione alle località ed alle regioni del territorio italiano sulla base	

			di riferimento.	simboli e legende.	conosciuti.	delle osservazioni effettuate, sia per esperienza diretta, sia attraverso immagini e conoscenze acquisite.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.	Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.	Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.	Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.	Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.
Linguaggio della geografia	Struttura di Interpretazione	Individuare situazioni pratiche e grafiche relative a regione interna, esterna e confine.	Individuare il punto di partenza e di arrivo di un percorso, la direzione ed il verso di uno spostamento. Riconoscere oggetti da diversi punti di vista. Riconoscere la funzione simbolica della legenda. Riconoscere la pianta dell'aula ed i suoi elementi costitutivi.	Riconoscere le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall'alto. Localizzare elementi su una mappa del Comune, della Provincia e/o del territorio, anche utilizzando le coordinate del piano cartesiano. Riconoscere diversi simboli convenzionali di mappe e carte, descriverli e trarne informazioni.	Riconoscere gli elementi che costituiscono il clima. Localizzare le regioni climatiche italiane sulla carta geografica. Riconoscere l'aspetto fisico dell'Italia per localizzarla correttamente in Europa e nel mondo. Individuare e nominare correttamente le fasce climatiche, i continenti e gli oceani sul planisfero.	Riconoscere , confrontare, rilevare le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche delle regioni (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali...). Interpretare ed utilizzare correttamente diverse simbologie cartografiche convenzionali. Individuare paesaggi e nominare elementi orografici, idrografici e costieri sulla carta fisica dell'Italia. Riconoscere l'organizzazione

						<p>amministrativa del territorio italiano e localizzare sulla carta politica le Regioni italiane.</p> <p>Localizzare sulla carta politica dell'Italia le città capoluogo di Regione.</p> <p>Riconoscere la posizione dell'Italia, di alcune regioni e città italiane rispetto al reticolo geografico (latitudine e longitudine).</p>
	Struttura di Azione	<p>Eseguire semplici percorsi nell'aula, anche guidati dall'insegnante rispettando le indicazioni date.</p> <p>Descrivere percorsi effettuati, utilizzando alcuni punti di riferimento e corrette posizioni spaziali.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi.</p>	<p>Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi in mappe con prospettiva verticale.</p> <p>Localizzare un percorso nella pianta dello spazio scolastico rappresentato.</p>	<p>Utilizzare le coordinate del piano cartesiano per produrre una mappa.</p> <p>Rappresentare graficamente ingrandimenti e riduzioni di semplici mappe utilizzando quadrettature diverse.</p> <p>Utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel</p>	<p>Ricavare i punti cardinali all'interno delle carte geografiche.</p> <p>Utilizzare simbologie geografiche in carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Descrivere i fattori climatici che condizionano il clima del proprio territorio e dei territori italiani.</p> <p>Analizzare con diversi strumenti a disposizione (carte</p>	<p>Ricavare empiricamente scale diverse da mappe e carte geografiche.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di carte diverse relative allo stesso territorio, individuando variabili e costanti.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici di diverso tipo e saperne produrre alcuni, in particolare istogrammi ed</p>

		Utilizzare nelle “mappe” alcuni elementi simbolici.		territorio. Ricavare i punti cardinali all’interno di una mappa.	geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle con dati economici, immagini...), l’impatto del clima sulla vita dell’uomo in ambienti vicini e/o conosciuti. Confrontare le regioni climatiche italiane con le principali regioni climatiche rilevabili nel globo terrestre.	areogrammi, utilizzando dati attendibili. Rappresentare graficamente alcune carte fisico-politiche e tematiche, rispettando l’orientamento, i dati forniti e/o acquisiti ed i principali simboli grafici della legenda.
	Struttura di Autoregolazione	Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Argomentare le proprie conclusioni su fatti e fenomeni emersi, riguardanti regioni italiane e straniere.
Paesaggio	Struttura di Interpretazione	Identificare con i sensi gli spazi scolastici frequentati. Individuare nell’ambiente vissuto l’esistenza di elementi “creati” dalla natura e di elementi originati	Riconoscere e confrontare gli elementi che costituiscono il paesaggio circostante. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi considerati (di	Riconoscere i segni del passato ed ipotizzare la possibile origine di alcuni elementi naturali del paesaggio. Individuare gli agenti e le dinamiche che hanno dato origine	Riconoscere l’influenza dei fattori climatici sulla vita e sull’organizzazione economico-sociale dei territori. Individuare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Riconoscere e descrivere alcune peculiarità delle Regioni italiane. Riconoscere l’interdipendenza tra gli elementi costitutivi di un territorio. Individuare le modifiche al

		dall'azione dell'uomo.	montagna, collina, pianura, ecc...). Riconoscere gli elementi fissi e mobili, naturali ed artificiali, rilevati in un ambiente osservato direttamente o con immagini fotografiche.	al paesaggio considerato. Cogliere i rapporti tra l'ambiente e l'uomo: adattamento dell'uomo e modificazione del paesaggio. Riconoscere la terminologia degli elementi dei paesaggi studiati e utilizzarla per esporre un argomento geografico.	Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo in un determinato territorio. Selezionare il lessico specifico della disciplina e utilizzarlo per esporre un argomento geografico.	paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive. Localizzare le regioni italiane nelle mappe e nelle carte geografiche. Selezionare il lessico specifico della disciplina e utilizzarlo per esporre un argomento geografico
	Struttura di Azione	Ricavare gli elementi che caratterizzano gli ambienti osservati e nominarli correttamente.	Utilizzare la terminologia specifica e descrivere ambienti conosciuti.	Utilizzare la terminologia specifica e descrivere gli ambienti osservati. Confrontare e rilevare similitudini e differenze tra i paesaggi presenti nella propria regione: montagna, lago, collina, fiume, pianura, mare. Confrontare gli elementi naturali e quelli artificiali presenti nel proprio	Confrontare osservare, descrivere, e conoscere i quadri ambientali delle regioni climatiche individuate in Italia, rispetto a morfologia, idrografia, clima, flora e fauna del territorio. Ricavare la presenza di alcuni elementi appartenenti al patrimonio naturale e culturale italiano e conoscere le buone pratiche per poterli	Confrontare e descrivere lo spazio fisico (morfologia, idrografia, clima) della propria regione. Ricavare e classificare le attività umane che sfruttano le risorse presenti in una determinata regione.

				territorio. Confrontare l'ambiente urbano con quello rurale ed individuare le attività economiche ad essi legate. Classificare le attività svolte dagli abitanti di un territorio nei tre macro settori produttivi.	conservare e valorizzare.	
	Struttura di Autoregolazione	Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Motivare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e l'uso che l'uomo ne ha fatto nei tempi passati e fa nel presente.	Motivare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e l'uso che l'uomo ne ha fatto nei tempi passati e fa nel presente.
Regione e sistema territoriale	Struttura di Interpretazione	Individuare la funzione degli ambienti scolastici conosciuti e degli spazi extrascolastici frequentati (parco, biblioteca, oratorio...). Individuare l'elemento dominante di uno spazio conosciuto. Riconoscere l'importanza del	Riconoscere il territorio circostante, distinguendo eventualmente il paesaggio urbano dal paesaggio rurale. Riconoscere le conseguenze che i propri e gli altrui comportamenti possono determinare in	Individuare i confini del territorio comunale-provinciale-regionale. Scegliere l'uso di elementi e spazi scolastici in relazione alle attività programmate. Identificare possibili soluzioni ai problemi creati da comportamenti	Cogliere le caratteristiche che accomunano regioni nel mondo appartenenti alla medesima fascia climatica. Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani dai punti di vista fisico e climatico. Riconoscere nei territori osservati i	Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani da diversi punti di vista: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo. Individuare nelle singole realtà regionali problemi di salvaguardia di patrimoni naturali, culturali, artistici.

		rispetto degli oggetti e degli ambienti comuni.	alcuni luoghi pubblici.	scorretti.	segni di mutamenti climatici ed evidenziare analogie e differenze rispetto al passato.	Riconoscere nei territori osservati i segni di mutamenti climatici ed evidenziare analogie e differenze rispetto al passato e ad altri territori extra-nazionali.
Struttura di Azione	<p>Confrontare e descrivere spazi aperti e spazi chiusi frequentati.</p> <p>Ricavare le caratteristiche e la funzione degli elementi che appartengono agli spazi e agli ambienti descritti.</p>	<p>Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio di vita.</p> <p>Classificare spazi pubblici presenti nel quartiere/città da quelli privati, sulla base delle loro funzioni.</p>	<p>Confrontare l'organizzazione del proprio territorio con le funzioni alle quali deve rispondere e conoscere l'organizzazione dello spazio urbano.</p> <p>Ipotizzare soluzioni ai problemi emersi.</p> <p>Trovare soluzioni per rendere fruibili, utili e sani spazi e ambienti pubblici nell'ambito del proprio territorio.</p>	<p>Attribuire i concetti di “confine” e “regione” alle realtà territoriali studiate nell'ambito climatico.</p> <p>Analizzare problematiche ambientali di carattere naturale e/o socio-economico, principalmente riguardanti il proprio contesto di vita.</p> <p>Ipotizzare cause, conseguenze e possibili soluzioni ai problemi rilevati.</p>	<p>Ricavare analogie e differenze tra situazioni di carattere ambientale presenti nelle varie regioni italiane ed esprimere opinioni personali in merito.</p> <p>Riconoscere il concetto di “sviluppo sostenibile” in alcune proposte di risoluzione dei problemi ambientali e di valorizzazione delle risorse presenti in un determinato territorio.</p>	
Struttura di Autoregolazione	Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Giustificare che il dissennato sfruttamento delle risorse naturali di un territorio causa problemi di	Argomentare sull'intervento dell'uomo non casuale, ma dettato da necessità e stabilito da scelte	Argomentare sui termini di “confine” e “regione” in relazione alle realtà territoriali studiate nei vari ambiti: climatico, fisico,	

				conservazione.	non sempre felici.	storico- culturale, economico e amministrativo.
--	--	--	--	----------------	--------------------	---

Scuola Primaria					
Musica					
<p>Traguardi di Competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto/costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>					
Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
Obiettivi specifici di apprendimento					
Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare gli ambienti vissuti e individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare e riconoscere i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p>Conoscere la funzione</p>	<p>Ascoltare brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli</p>

	<p>timbro. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Ascoltare semplici canti e riprodurli in forma corale.</p>	<p>finalizzati ad attività espressive e motorie. Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p>quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.</p>	<p>che veniva attribuita alla musica nelle antiche civiltà. Riconoscere i principali generi musicali. Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.</p>	<p>ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali</p>
--	---	--	--	---	--

Obiettivi specifici in forma operativa							
	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
Sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria	Struttura Interpretazione	<p>Individuare le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. Individuare silenzio, suoni e rumori e esplorare gli ambienti vissuti.</p>	<p>Individuare le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. Individuare silenzio, suoni e rumori negli ambienti scolastici. Riconoscere i suoni naturali da quelli tecnologici.</p>	<p>Individuare le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. Riconoscere i suoni naturali da quelli tecnologici.</p>	<p>Individuare le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. Riconoscere la funzione che veniva attribuita alla musica nelle antiche civiltà. Riconoscere i suoni naturali da quelli tecnologici.</p>	<p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. Cogliere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti. Riconoscere i principali generi musicali. Multimediali.</p>	
	Struttura di Azione	<p>Utilizzare attivamente la</p>	<p>Utilizzare attivamente la</p>	<p>Utilizzare forme di ascolto di semplici</p>	<p>Utilizzare forme di ascolto di semplici</p>	<p>Utilizzare forme di ascolto di brani</p>	

		capacità di ascolto e di attenzione. Classificare i suoni naturali da quelli artificiali. Utilizzare forme di ascolto di semplici canti e trasformarli in forma corale.	memoria uditiva. Utilizzare forme di ascolto di semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Produrre la propria produzione vocale con quella del gruppo.	brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Produrre la propria produzione vocale con quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante.	brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Produrre la propria produzione vocale con quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante.	musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Produrre canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.
	Struttura di Autoregolazione	Giudicare le soluzioni adottate secondo una classificazione data.	Giudicare le soluzioni adottate secondo una classificazione data.	Giudicare le soluzioni adottate secondo una classificazione data.	Giudicare le soluzioni adottate secondo una classificazione data.	Giudicare le soluzioni adottate secondo una classificazione data.

Scuola Primaria

Arte e Immagine

Traguardi Competenza: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da cultura diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Competenze Chiave di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /**

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici</p>

				scoperti osservando immagini e opera d'arte.	scoperti osservando immagini e opera d'arte.
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma semplice, i diversi significati</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, i diversi significati.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianale appartenenti al proprio territorio.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio e in quello nazionale, i principali monumenti storici ed artistici. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianale appartenenti al proprio territorio.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma, del linguaggio e della tecnica. Riconoscere il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, artistico e culturale.
---	---	---	--	--	--

Obiettivi specifici in forma operativa							
Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
Esprimersi e comunicare	Struttura di Interpretazione	Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellare (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).	Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).	Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).	Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).	Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).	
	Struttura di	Eseguire creativamente	Eseguire creativamente	Eseguire creativamente	Eseguire creativamente	Eseguire creativamente	

	Azione	produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Realizzare prodotti grafici e pittorici, sperimentando strumenti e tecniche diversi.	produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Realizzare prodotti grafici e pittorici, sperimentando strumenti e tecniche diversi emozioni.	produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Realizzare prodotti grafici e pittorici, sperimentando strumenti e tecniche diversi. Organizzare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Realizzare prodotti grafici e pittorici, sperimentando strumenti e tecniche diversi. Organizzare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Realizzare prodotti grafici e pittorici, sperimentando strumenti e tecniche diversi. Organizzare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.
Osservare e leggere le immagini	Struttura di Interpretazione	Riconoscere , con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato	Riconoscere , con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato	Riconoscere , con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere , con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere , con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato

		espressivo.	espressivo.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma semplice, i diversi significati.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma semplice, i diversi significati.	espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma semplice, i diversi significati.
	Struttura di Azione	Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Struttura di Interpretazione	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma, del linguaggio e della tecnica. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.

	Struttura di Azione	Classificare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato.	Classificare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato. Analizzare le caratteristiche basilari (forma, tecnica ...) di beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.	Utilizzare alcune forme d'arte e valorizzare le produzioni appartenenti al territorio della Sardegna.	Utilizzare alcune forme d'arte e valorizzare le produzioni appartenenti al territorio della Sardegna.	Utilizzare alcune forme d'arte e valorizzare le produzioni appartenenti al territorio della Sardegna.
	Struttura di Autoregolazione	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni e analisi.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni e analisi.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni e analisi.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni e analisi.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni e analisi.

Scuola Primaria

Educazione Fisica

Traguardi Competenza: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Competenze Chiave di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Obiettivi Specifici di apprendimento					
Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre consapevolmente, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione).</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Controllare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, afferrare, ecc...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere propri contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere propri contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire</p>

	forma della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	forma della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	forma della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei movimenti individuali e di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei movimenti pre-sportivi, individuali e di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei movimenti pre-sportivi, individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse discipline sportive. Partecipare attivamente e collaborativamente ai diversi giochi sportivi. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo nei confronti dei perdenti, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute con comportamenti e stili di vita salutistici.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica e non. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e stili di vita. Acquisire

						consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	--	--	--	--

Obiettivi specifici in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Struttura di Interpretazione	Individuare gli elementi chiave degli schemi corporei presentati.	Scegliere lo schema corporeo secondo le diverse proposte presentate.	Scegliere lo schema corporeo secondo le diverse proposte presentate.	Scegliere lo schema corporeo secondo le diverse proposte presentate.	Scegliere lo schema corporeo secondo le diverse proposte presentate.
	Struttura di Azione	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...). Organizzare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Rappresentare consapevolmente, diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...). Organizzare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...). Organizzare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Classificare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, afferrare, ecc...). Eseguire traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in

			(contemporaneità, successione). Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	oggetti, agli altri.	relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	Struttura di Autoregolazione	Trovare errori nelle soluzioni e nelle strategie adottate.	Trovare errori nelle soluzioni e nelle strategie adottate.	Trovare errori nelle soluzioni e nelle strategie adottate.	Trovare errori nelle soluzioni e nelle strategie adottate.	Trovare errori nelle soluzioni e nelle strategie adottate.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Struttura Interpretazione	Scegliere gli stili e le strategie per una comunicazione efficace.	Scegliere gli stili e le strategie per una comunicazione efficace.	Scegliere gli stili e le strategie per una comunicazione efficace.	Scegliere gli stili e le strategie per una comunicazione efficace.	Scegliere gli stili e le strategie per una comunicazione efficace.
	Struttura di Azione	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere contenuti propri emozionali. Pianificare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere contenuti emozionali. Pianificare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
	Struttura di Autoregolazione	Controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	Controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	Controllare in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	Giustificare le proprie scelte e le soluzioni adottate.	Giustificare le proprie scelte e le soluzioni adottate.
Il gioco, lo	Struttura di	Individuare gli	Riconoscere i	Riconoscere i	Riconoscere i	Riconoscere i

sport, le regole e il fair play	Interpretazione	elementi chiave delle regole e dei regolamenti tecnici dei giochi.	principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.	principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.	principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.	principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.
	Struttura di Azione	Eseguire le attività di gioco in modo corretto rispettando le regole date. Ideare nuove forme di attività ludico-sportive.	Eseguire le attività di gioco in modo corretto rispettando le regole date. Ideare nuove forme di attività ludico-sportive..	Eseguire le attività di gioco in modo corretto rispettando le regole date. Ideare nuove forme di attività ludico-sportive..	Eseguire le attività di gioco in modo corretto rispettando le regole date. Organizzare attività ludico sportive nel rispetto delle regole tecniche del gioco adottate.	Eseguire le attività di gioco in modo corretto rispettando le regole date. Organizzare attività ludico sportive nel rispetto delle regole tecniche del gioco adottate.
	Struttura di Autoregolazione	Motivare le scelte adottate sulle modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di squadra.	Motivare le scelte adottate sulle modalità esecutive dei movimenti pre-sportivi, individuali e di squadra. Giudicare le proprie soluzioni applicate, nei confronti propri e degli altri, nel rispetto delle regole.	Motivare le scelte e le strategie adottate sui principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. Giudicare le proprie soluzioni applicate, nei confronti propri e degli altri, nel rispetto delle regole.	Trovare errori nelle soluzioni adottate per risolvere problemi motori sulla base di un modello conosciuto. Giudicare le proprie soluzioni applicate, nei confronti propri e degli altri, nel rispetto delle regole.	Giudicare le proprie soluzioni applicate, nei confronti propri e degli altri, nel rispetto delle regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Strutture di Interpretazione	Cogliere gli elementi principali riferiti al concetto di salute e benessere del corpo. Riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.	Riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.	Riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute con comportamenti e stili di vita salutistici.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione e stili di vita.
	Strutture di Azione	Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	Utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizzare in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Descrivere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica e non. Classificare la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
	Strutture di autoregolazione	Chiarificare le proprie soluzioni sull'uso sicuro degli spazi e attrezzature.	Motivare le soluzioni adottate in riferimento al rispetto delle regole sulla sicurezza personale e del gruppo.	Motivare le soluzioni adottate in riferimento al rispetto delle regole sulla sicurezza personale e del gruppo.	Motivare le soluzioni adottate in riferimento al rispetto delle regole sulla sicurezza personale e del gruppo.	Motivare le soluzioni adottate in riferimento al rispetto delle regole sulla sicurezza personale e del gruppo.